



ÖPPET BRANSCHMÖTE

Yrkesorganisation för designers

Vilka är här?

Agenda

- Hej & välkomna!
- Varför en yrkesorganisation för design?
- Var står vi nu? Förutsättningar.
- Workshop - utforska:
 - Omvärld
 - Vision/Mål
 - Vad är viktigt?
- Nästa steg
- Tack & hej!

Varför en yrkesorganisation för design?



www.mentimeter.com

BAKGRUND

Om Form/Design Center

Form/Design Center är den främsta mötesplatsen för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige. I en unik kulturhistorisk miljö i centrala Malmö kan besökare uppleva utställningar, workshops och föreläsningar, eller besöka butiken och tidskriftscaféet.

Vi är en plattform för branschen och driver olika hållbarhetsprojekt i samverkan med offentlig sektor, akademi och näringsliv.



Om Form/Design Center

Form/Design Center är utsedd av regeringen som nationell nod för gestaltad livsmiljö och är officiell partner i New European Bauhaus.

Form/Design Center startades 1964 som en del av den ideella föreningen Svensk Form och drivs idag med stöd av Kulturdepartementet, Malmö stad, Region Skåne och Statens kulturråd.





Våra branschfrämjande satsningar

Branschfrämjande satsningar inom design de senaste 7 åren:

- Branschguiden
- F/DC Community
- Business speed dating
- Affärsutveckling
- Mentorprogram
- Kunskapsseminarier
- SPOK
- What Matter_s
- Projekt inom besöksnäring
- Exportsatsningar
- Southern Sweden Design Days

- *Aktiv dialog med utövare*

- *Bottom-up perspektiv*

- *Prioriterade insatser utifrån identifierade behov*

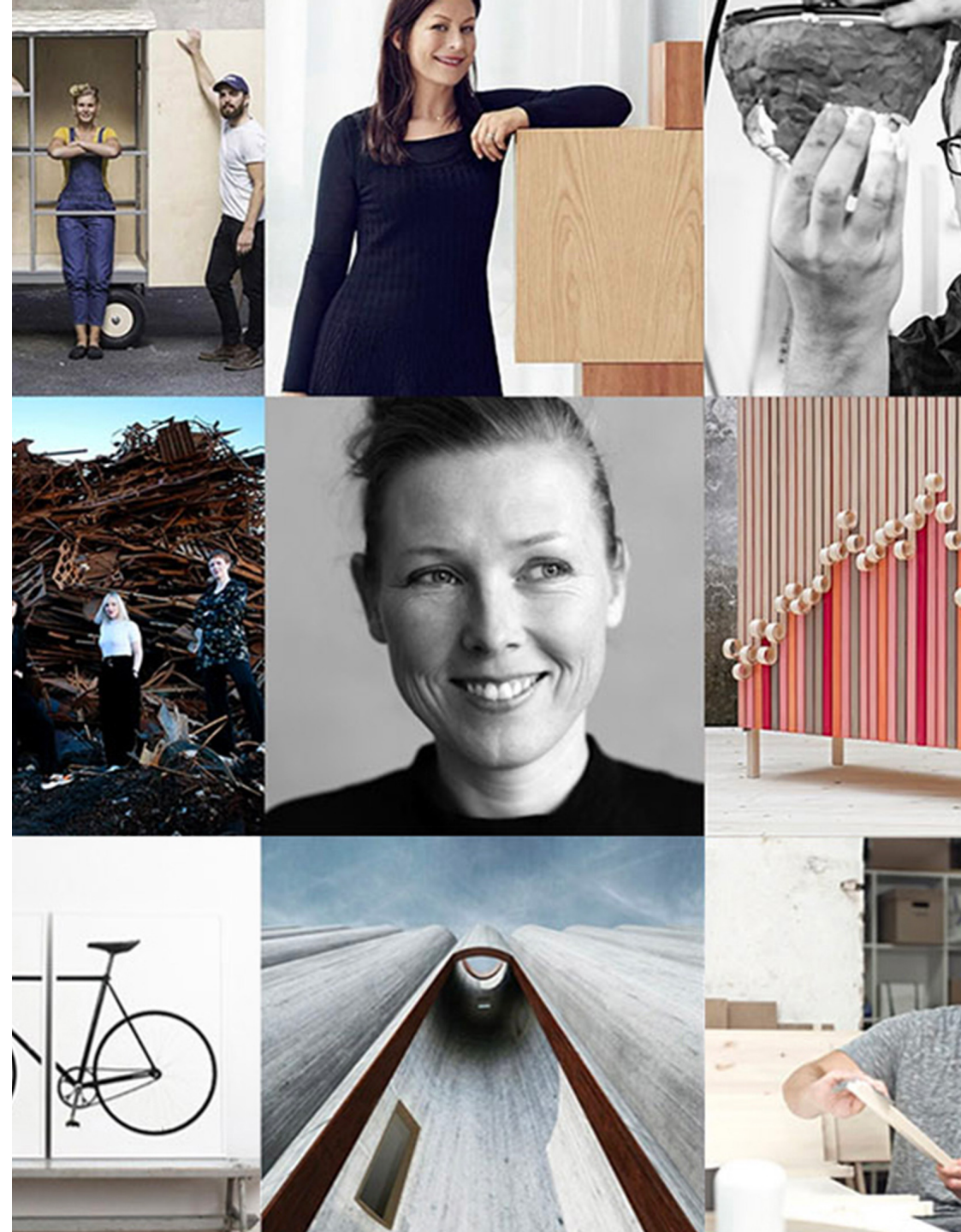


Branschguiden - digitalt företagsregister

Ett digitalt företagsregister på Form/Design Centers hemsida med syfte att synliggöra sydsvenska företag inom arkitektur, design och konsthantverk.

Branschguiden innehåller idag **153 designföretag**.

"Plattformen är ett verktyg för olika aktörer att hitta nya samarbeten, uppdrag och inspiration. Genom plattformen kan vi också bättre lyfta fram alla som deltar i våra olika satsningar, samtidigt som vi kartlägger den sydsvenska design- och arkitekturscenen."



Gemensamt forum - FDC Community

Ett forum på Facebook för branshutövare inom form, design och arkitektur, med syfte att gemensamt skapa en plattform där branschen samlas för att tipsa, diskutera och inspirera varandra.

Gruppen har idag närmare **900 medlemmar**.

"FDC Community är en snabb kommunikationsväg med låg tröskel där kan man lyfta en branschrelaterad fråga, diskutera ett ämne, dela en inbjudan eller hitta ett nytt samarbete."



Business Speed Dating - kreatörer möter företag

Ett nätverksformat som skapar möten mellan kreatörer och företag från utvalda branscher - ett tillfälle att konkret hitta nya affärskontakter och affärsmöjligheter.

Hittills har **52 beställare** och **81 designers** medverkat.

"Ett par timmars speed dating med tio potentiella samarbetspartners ersätter lätt två månaders arbete med att få till lika många möten."

- Kristin Leibel, Andréason & Leibel (Designer)



Affärsutveckling - GOING PRO

Affärsutvecklingsprogram för designers, specifikt inriktat mot enskilda utövare, designstudios och mindre företag verksamma i Skåne, där designers får möjlighet att utveckla sitt företagande. Genomförs i samarbete med ALMI.

Hittills har **32 designföretag** medverkat.

"Going Pro var en spännande möjlighet att träffa andra i samma situation och lära sig mer om olika företagsmässiga tillvägagångssätt för att arbeta som designer. Medverkan gjorde oss öppna för att göra investeringar och omstruktureringar i vårt sätt att arbeta."

- Albin Karlsson, Polymorf



Mentorprogram för kunskapsdelning

Kopplar samman designers med erfarna mentorer i regionen.

Hittills har **23 mentorpar** blivit matchade (**tot. 46 medverkande**).

"Jag ville träffa någon som drivit bolag i samma nisch som mig fast med större erfarenhet. Att träffa likasinnade personer är alltid givande då det ofta är ensamt som designer och egenföretagare."

- Ida Rosengren Tengvall, POW Studio



SPOK – hållbar produktion och konsumtion

En rikstäckande digital plattform för hållbar produktion och konsumtion som samlar och sprider kunskap om lokala tillverkningsmöjligheter, från slöjd till industri. Regionala hubbar finns dag i: Skåne, Västra Götaland, Halland, Blekinge, Dalarna, Gotland, Västerbotten, Jämtland-Härjedalen, Kronoberg och Värmland.

SPOK har idag över **355 listade tillverkare**.

”Förutom att underlätta lokal produktion kan SPOK också hjälpa designers att ta tillbaka makten över sin praktik. Genom att jobba mer med egen produktion med hjälp av lokala tillverkare går det att få en annan ekonomi i sin verksamhet.”

- Jenny Nordberg, grundare SPOK



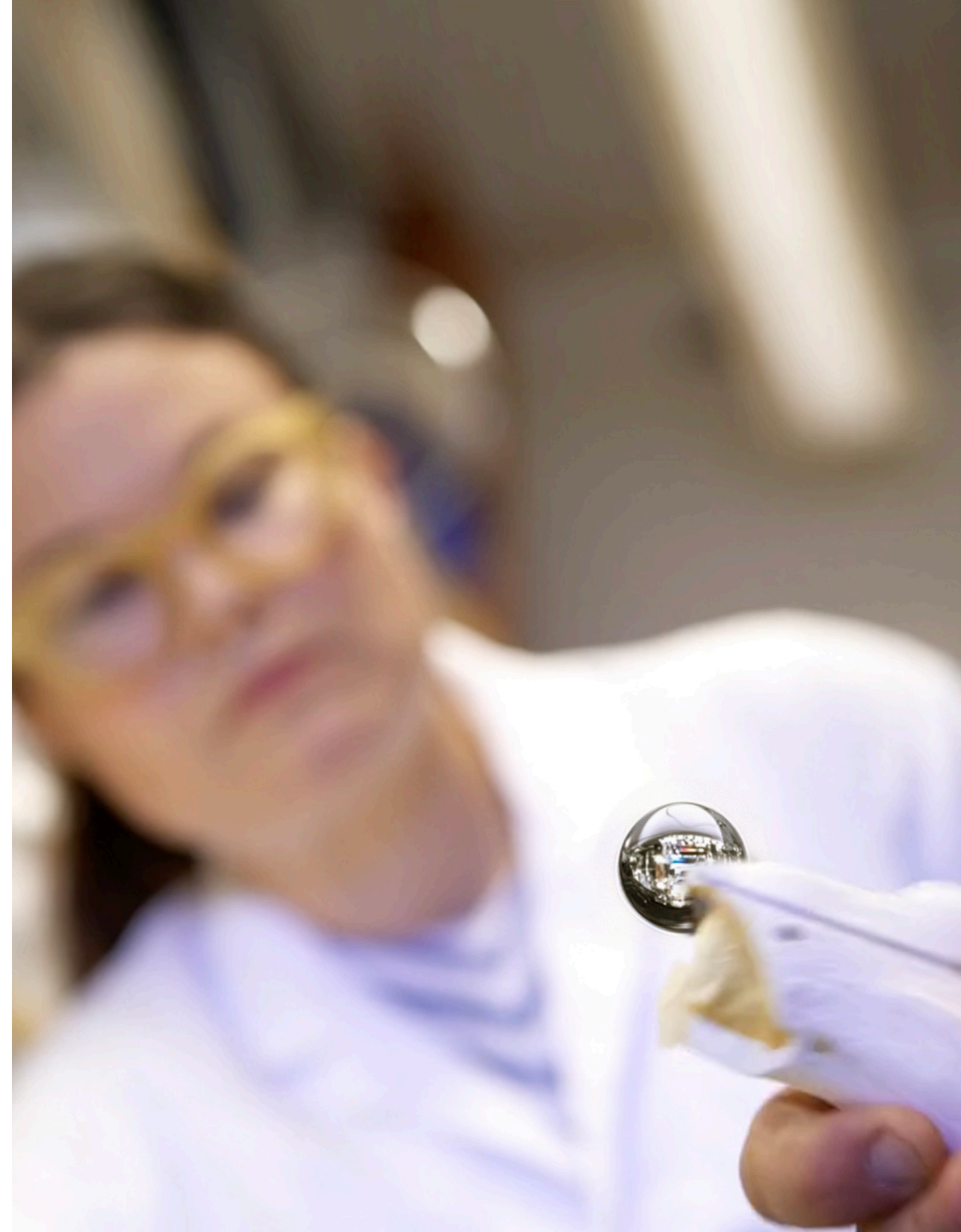
What Matter_s - tvärdisciplinära projekt

Tvärdisciplinära projekt som sammanför formgivare med aktörer från akademi och näringsliv för att skapa nya material, innovativa koncept och affärsmöjligheter baserade på hållbar utveckling.

Har hittills kopplat ihop **16 designföretag** med **10 materialforskare** och **6 större tillverkande företag** i regionen i unika samarbeten.

"Vetenskap är en enorm inspirationskälla om man tittar närmare på det; det är inte en sluten bubbla som man kanske trodde. Vi har lärt oss att forskare och designers inte är så olika trots allt.

- Niklas Madsen, Superlab



Projekt inom besöksnäring

CYKELPAUS (2022)

Designkoncept för attraktiva rastplatser längs cykellederna genom Skåne, Blekinge och Småland.

Beyond The Future (2020)

'Framtidens lägerplats' - ett designkoncept för boende och matupplevelser kopplat till Skåneleden.

Skåne Design Stories (2019)

Pressresa där internationella designskribenter bjöds in att uppleva den skånska designscenen.

Make it Malmö (2018)

Internationella influencers bjöds in att utforska Malmö och Skåne. Under sin vistelse bodde de i en lägenhet inredd med designobjekt av över 40 sydsvenska formgivare.



Exportsatsningar - Eindhoven

Under 2016-2018 genomfördes Southern Sweden Creatives, ett projekt som syftade till att stötta små och medelstora sydsvenska bolag inom kulturella och kreativa näringar att nå ut internationellt.

Dutch Design Week 2017-2018

2017 och 2018 arrangerades grupputställningar med sydsvenska designers på Dutch Design Week - det största designeventet i norra Europa.

“A new wave of creativity in southern Sweden’s Skåne region is revealing a little-known design community to the world, thanks to an innovative project that is showcasing the region’s talent at the world’s leading fairs in Milan, London and Eindhoven.”

- Oak The Nordic Journal



Exportsatsningar - London

Under 2016-2018 genomfördes Southern Sweden Creatives, ett projekt som syftade till att stötta små och medelstora sydsvenska bolag inom kulturella och kreativa näringar att nå ut internationellt.

London Design Fair 2017-2019

2017-2019 arrangerades den svenska designpaviljongen på London Design Fair, och visade upp ett tiotal sydsvenska designföretag varje år.

"Vi fick fantastisk respons från både allmänhet, detaljhandel och arkitekter. Vi fick beställningar värda 50 000 kr på plats och vi nu nya butiker i London, New York, Tyskland och Frankrike."

- Mara Gustavsson, Swedish Ninja (LDF 2018)



Southern Sweden Design Days

Ny internationell designfestival som synliggör och bygger kunskap om design – med fokus på hållbarhet, samverkan, utveckling och innovation.

Hittills resulterat i (2021-2023):

- 500+ Programpunkter
- 900+ Deltagare
- 63 000+ Besök
- 200+ Artiklar i svensk och internationell press

“SSDD opened up new networks and created a sense of community among the participants.”

- Synneve Goode, Designer

“It’s all so unlike the Swedish design I thought I knew. Peer behind the massive monolithic brands and you will find the grassroots growing, sprouting multicolored flowers.”

- Sarah Gillespie, The Guardian



Var står vi nu?

- Behov av nationell yrkesorganisation för design
- Mycket uppmärksamhet riktas mot de kreativa branscherna
- Form/Design Center vill driva frågan och investerar personella resurser
- Research gjord kring andra yrkesorganisationer
- Finansiering behövs framåt
- Form/Design Center + engagerat designcommunity i södra Sverige + nationellt nätverk = stark grogrund att bygga på
- Detta möte = startskottet för samskapande process - bottom-up
- Form/Design Centers roll: Samla utövare, skapa ramverk, paketera, kommunicera, söka finansiering för uppstart
- Utövarnas roll: Spridning, delaktighet, engagemang

Vad gör vi idag?

Utforska

- **Omvärld:**
Exempel och inspiration för att skapa en yrkesorganisation för design. Vad tar vi med oss?
- **Vision/Mål:**
Vad ser du framför dig att en yrkesorganisation för designers kan bli och vara? På sikt och i närtid.
- **Vad är viktigt?**
Vad är vi överens om? Vad kan vi samlas kring? Komponenter och riktningar för yrkesorganisationen framåt.

UTFORSKA: OMVÄRLD

Vilka yrkesorganisationer finns idag i Sverige?

Sveriges Arkitekter

**Konstnärernas
Riksorganisation.**



Svenska Tecknare

Kom!

...och har funnits?

**Design
Sweden**

Vilka finns i våra grannländer?

Dd
Design denmark

IN
D

Grafi11

Miðstöð hönnunar
og arkitektúrs
Iceland Design
and Architecture



grafica



Salla Heinänen, VD Ornamo

Voice, community and support network for design professionals

Form/Design Center
28.2.2024

ORNAMO.FI @ORNAMORY

Salla Heinänen
Executive Director
Ornamo Art and Design Finland

Röst, gemenskap och
stödnätverk för
designproffs

Tack för inbjudan!
Jag är verkligen
hedrad över att vara
här i dag med er.



Ornamo Art and Design Finland, founded in 1911, is a community for designers in Finland.

We advance designers in their career, supervise and promote the role and ethics of design in society.

[Ornamo Strategia ENG 14-09-2021.pdf](#)

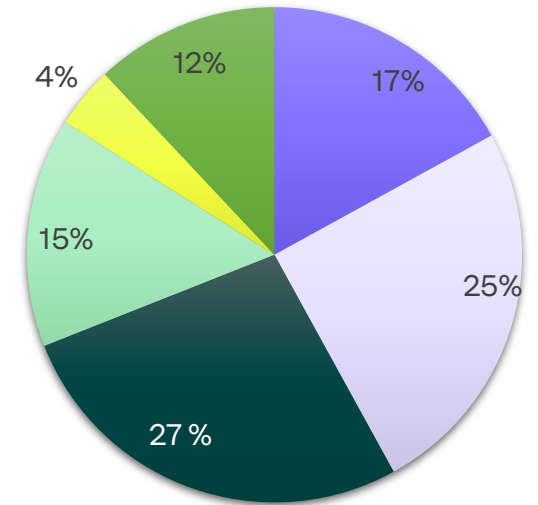


Våra över 3000 medlemmar arbetar inom alla designområden.

industrial design | service design | interior architecture | furniture design | UX/UI Design | textile and fashion design | product design | package design | graphic design | art and contemporary crafts (ceramist, glass, textile and jewellery)

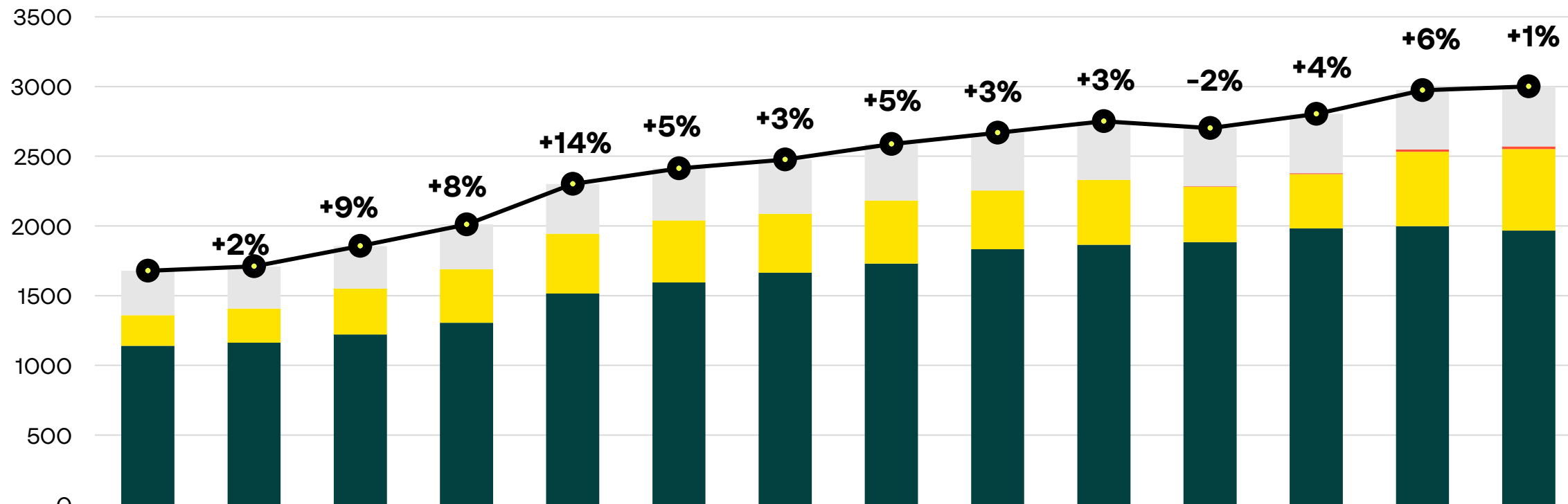
Ornamo

- service, UX,UI design
- industrial design
- interior architecture
- textile and fashion design
- graphic design
- art and contemporary crafts



Ornamos medlemsantal har ökat med 5 procent per år

Medlemsantal 2010–2023



	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Fri medlem	319	302	306	321	356	373	388	405	414	420	418	425	426	429
Företag medlem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	7	16	20
Stud. medlem	219	245	329	385	429	445	423	453	420	466	397	389	534	585
Fullvärdig medlem	1141	1163	1221	1305	1516	1595	1665	1730	1834	1865	1884	1983	1998	1966
Totalt medlem	1679	1710	1856	2011	2301	2413	2476	2588	2668	2751	2702	2804	2974	3000

■ Fullvärdig medlem
 ■ Stud. medlem
 ■ Företag
 ■ Fri medlem
 ● Totalt medlem

Ornamo 2024

3000 medlemmar

20 företag medlemmar

1 stödjande medlem

4 medlemsorganisationer

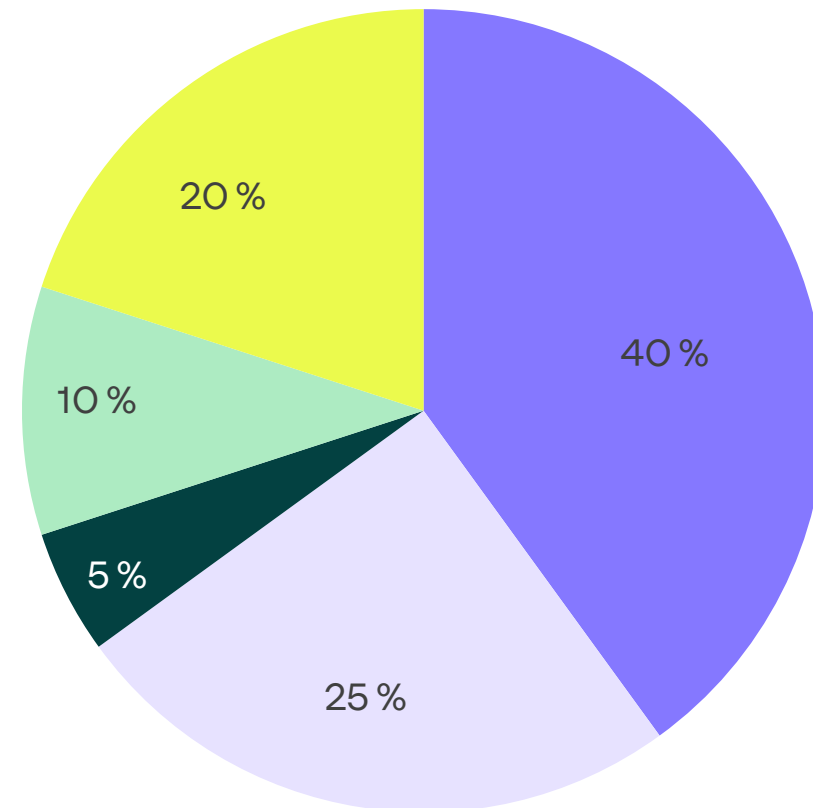
2 intresseorganisationer

2 circe: responsibility och international Ornamo

15 anställda

[👉 Membership fees - Ornamo](#)

FINANSIERING



■ Medlemsavgifter ■ Statssubvention ■ Privat stiftelse
■ Tjänster ■ Projekter

Ornamo till din tjänst

Ornamos experter ger personlig rådgivning i frågor som gäller karriären.

- Hjälp på din karriärväg
- Intjäning och finansiering
- Lär dig och bli inspirerad

👉 [Member services – Ornamo](#)



We offer support for your career

CAREER SERVICES

- Personal career, CV and portfolio advisory
- Finnishdesigners.fi – portfolio
- Funding calendar

LEGAL SERVICES

- Contracts 12 pieces
- Immaterial property rights (IPR)
- Wage and employee rights, also students
- Profitability (kostnadsberäkning)

EVENTS

- Ornamo Award
- Design Christmas
- Art Sales
- Training and seminars

OTHER SERVICES

- Ornamo e-magazine
- Newsletter
- Research labour market survey and company survey
- Residences
- Member discounts

*“Designers ethical codes”
– passion and love for design does’nt
mean free pitching”*



Ekosystemet av samarbetspartners

TEKNIKENS AKADEMIKER TEK 159€

- Dubbelt medlemskap
- TEK sköter intressebevakningen av designere i tjänstemannaställning i samarbete med YTN och Akava (SACO). I praktiken förhandlar TEK fram bättre anställningsvillkor för våra medlemmar i branschspecifika kollektivavtal.

Arbetsvillkoren spelar en avgörande roll för om vi har tid för ett liv utanför arbetet och återhämtning, bland annat.

FÖRETAGARNA 140€

- Finlands största företagarorganisation
- Juridisk rådgivning
- Bokförings-, boksluts-, beskattnings-, bolags- samt allmänna företagsfrågor.
- Evenemang, utbildning
- Medlemsförmåner

KOKO KASSAN FÖR HÖG UTBILDADE (A-kassan) 63€

- Du kan höra till KOKO-kassan som direkt medlem eller via Ornamo



[Medlemskap - KOKO \(kokokassa.fi\)](https://kokokassa.fi)

[Teknikens akademiker TEK | TEK](#)

[Bli medlem - Yrittajat.fi](https://yrittajat.fi)

Ornamo's membership is an investment in yourself.



0
195 €

0
25 €

TEK
159€

TEK
0€

See all services and join Ornamo



www.ornamo.fi/membership/join-ornamo



Meningsfulla möten




Navigera mot arbetslivet!

- Finnish Designers samlar designproffs, branschevenemang och information om branschen
- Finnish Designers samlar designproffs på en och samma plattform. Oavsett om du letar efter en designer, facilitator, talare eller artist, gå till söksidan och hitta rätt person!
- Designjobbs (Designduunit) inkluderar designjobb, tävlingar, öppna utlysningar och uppdrag för företagare

👉 finnishdesigners.fi/EN





Vi främjar formgivarnas
ställning i samhället och
arbetslivet.

FORSKNING

ARBETSLIV

- Ornamos utredningar ger en bild av arbetsmarknaden inom designbranschen och designföretagens ekonomiska utveckling
- Kommande: Praktikbarometern 2024
- [Internship salary recommendations – Ornamo](#)

DESIGN LÖNER

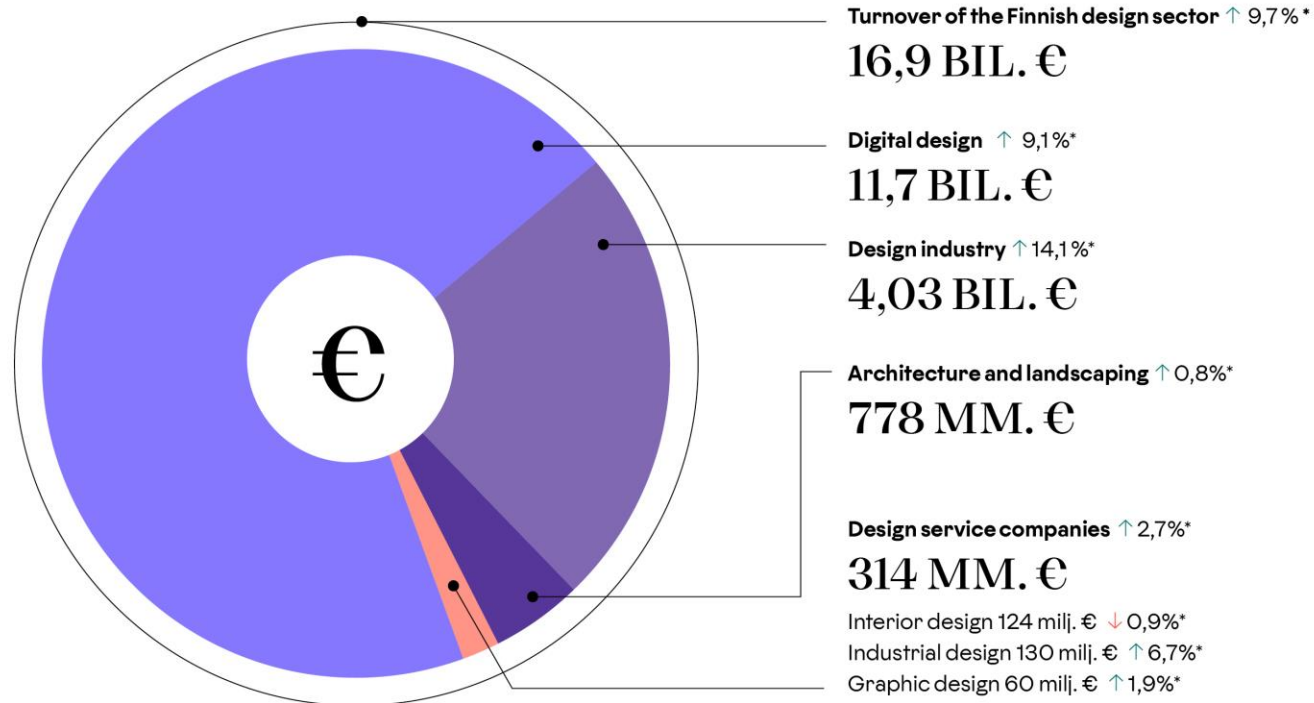
- Praktiklönatabellen ger rekommendationer för minimilönen för designstudenter.
- Lönestatistik fungerar som en riktlinje för att bestämma lönen för en designproffs.



DEVELOPMENT OF TURNOVER AND EMPLOYMENT IN THE FINNISH DESIGN SECTOR

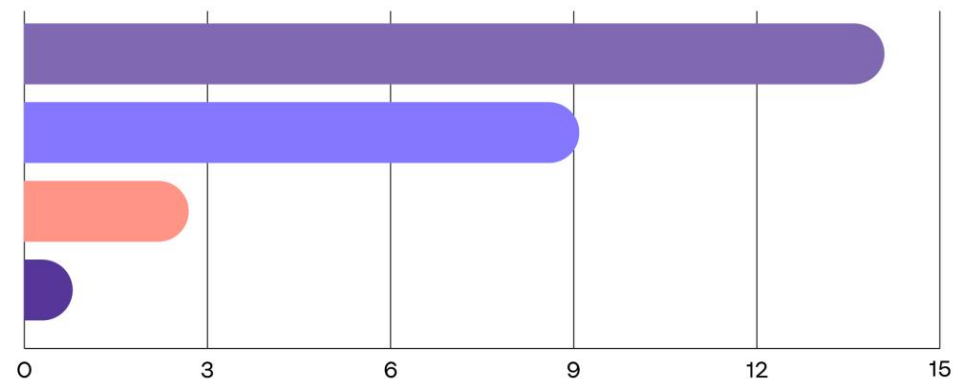
TURNOVER 2022, BIL. €

*Increase in net sales 2021–2022, %



INCREASE IN NET SALES 2021–2022, %

● Design industry ● Digital design
● Design service companies ● Architecture and landscaping



INCREASE IN EMPLOYMENT 2021–2022

Digital design	+ 4364 ppl. ↑ 9,5%*	Architecture and landscaping	+ 19 ppl. ↑ 0,4%*
Design industry	+ 208 ppl. ↑ 1,4%*	Design service companies	+ 12 ppl. ↑ 0,7%*

EMPLOYMENT 2022, NO.

Increase in employment
2021–22, %*

Total number of employees

72 380 ppl. ↑ 6,8%*

● Digital design

50 239 hlö ↑ 9,5%*

● Design industry

14 891 ppl. ↑ 1,4%*

● Architecture and landscaping

5 431 ppl. ↑ 0,4%*

● Design service companies

1 822 ppl. ↑ 0,7%*



Let's speak about salary

67% of the design students think that internship should be paid.

However, 54% of the internships are unpaid.

Questions



SALLA HEINÄNEN 28.2.2024

ornamo.fi
Finnishdesigners.fi



TACK!

Ornamo Art and Design Finland
Annankatu 16 B 35-36
00120 Helsinki
ornamo.fi | finnishdesigners.fi

DESIGNER'S OCCUPATION FIVE FACTS FROM 2023



An annual survey for Ornamo's members. In 2023 altogether 480 answers from designers working in various fields.

1. Designers work in big companies
2. Part-time entrepreneurship
3. A rolling stone gathers no moss
4. Work is flexible, but busy
5. Designers' salaries

Wages

Work

Colleagues

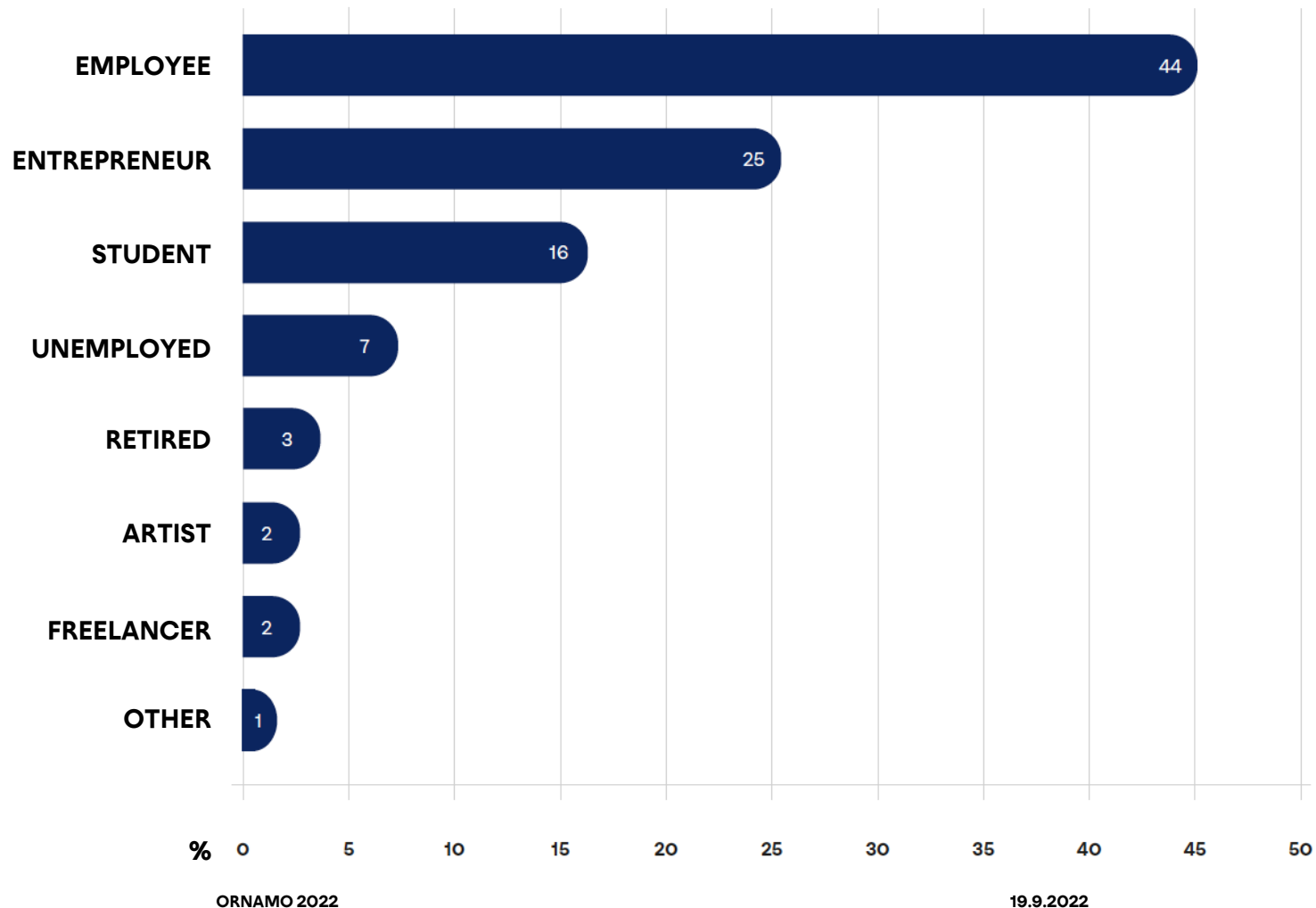
Future

Skills

Wellbeing

Bosses

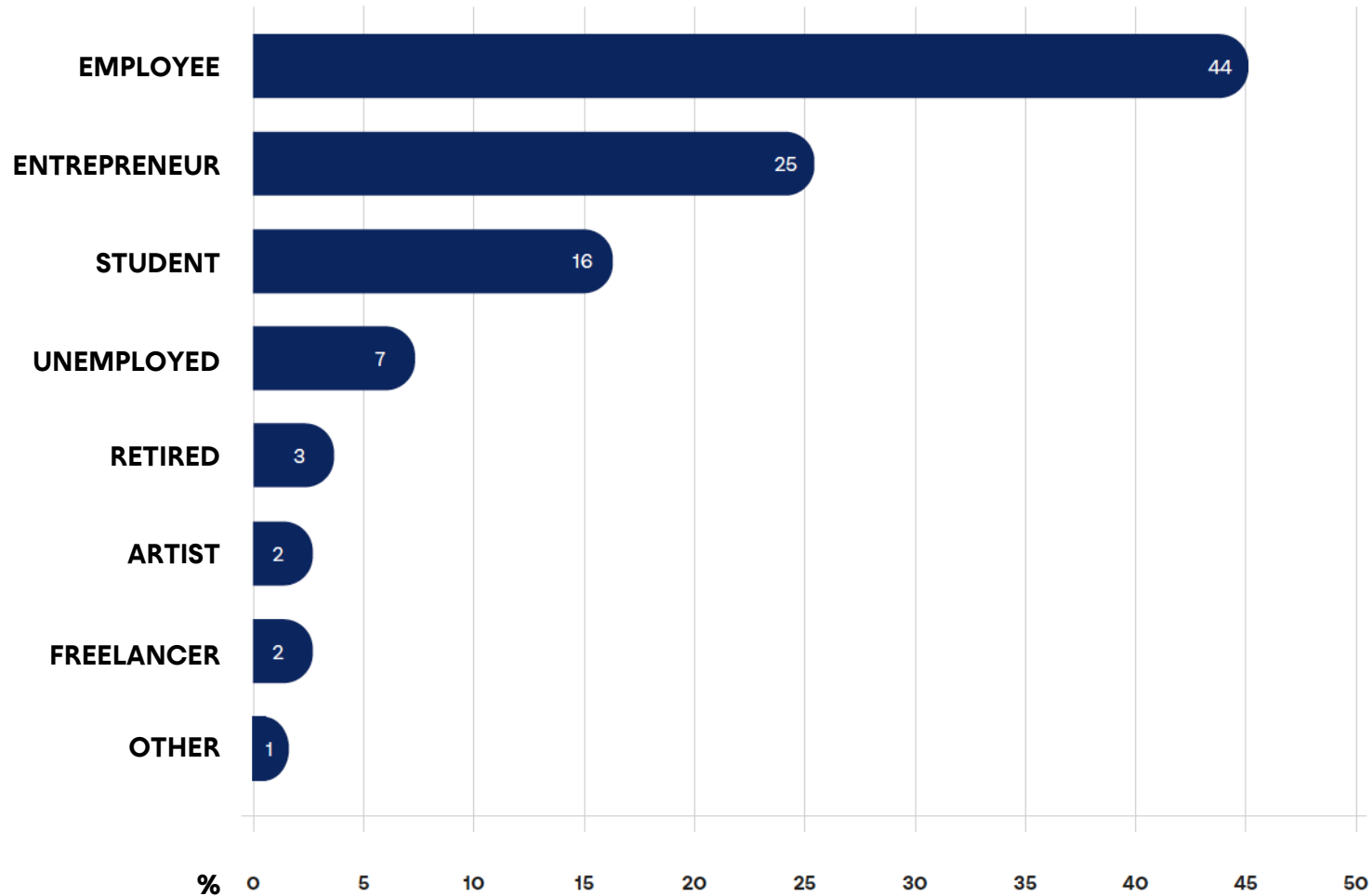
1. Designers work in big companies



40% of the employees work in big companies (over 249 employees)

82% has a permanent full-time work

... but also as entrepreneurs



47% of all entrepreneurs are running their business as private traders (tmi), 43% with a limited company (oy) and 6% as freelancers

35% of the customers are in the field of trade, and 31% are in the field of arts and culture

2. Part-time entrepreneurship

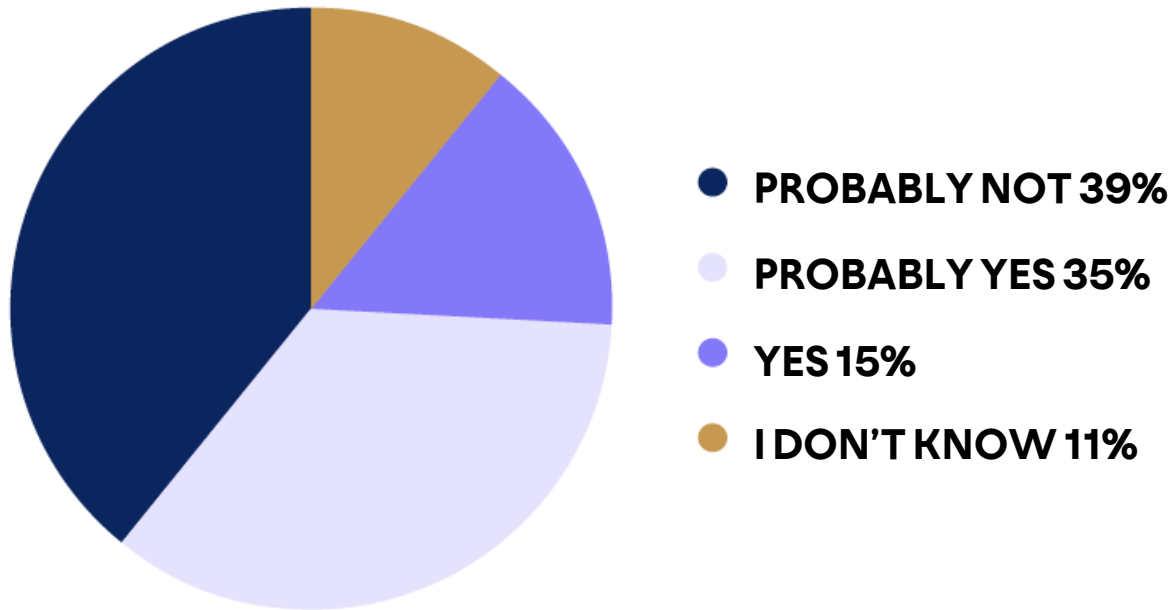
Part-time entrepreneurship is a way to test a business idea or try out wings as an entrepreneur.

- Own company is often started already during studies
- It is also a way to fulfil professional passions alongside full-time work or in retirement
- Part-time entrepreneurship is usually run in the same field with a daytime job

32% of the entrepreneurs are running their businesses part-time.

3. A rolling stone gathers no moss

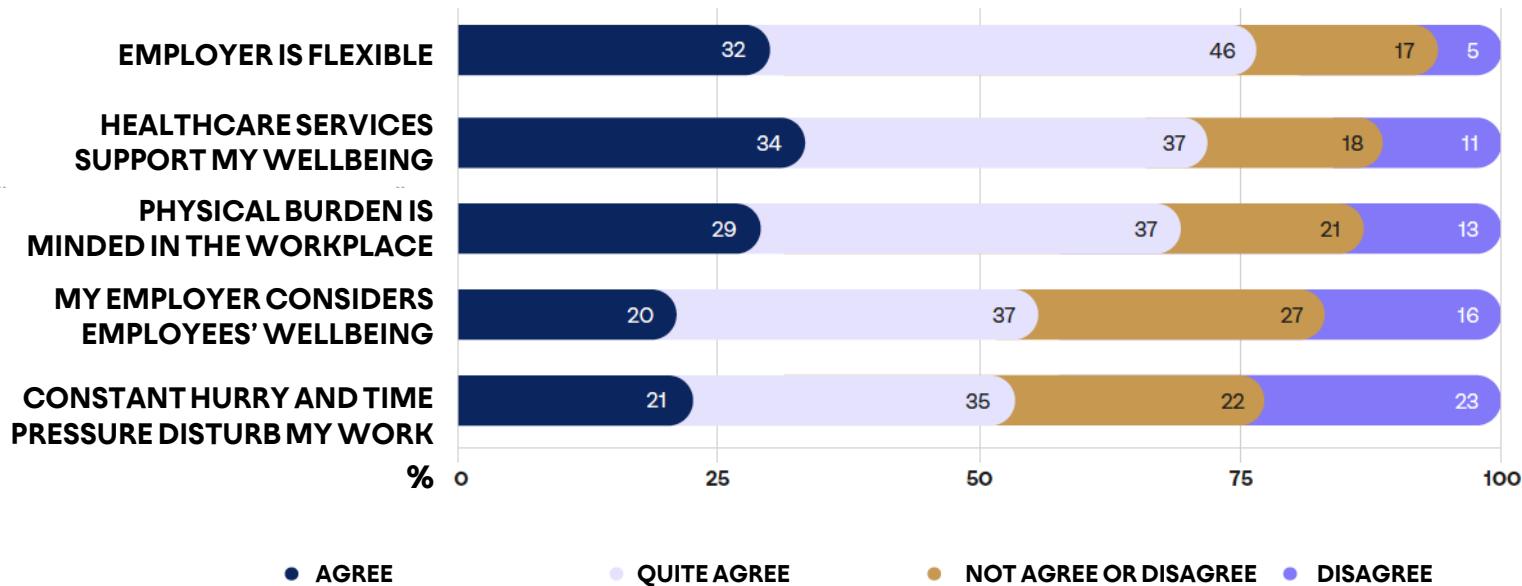
Willingness to change jobs in early 2022



86% of the employees are certain or quite certain of maintaining their job in the near future

In 41% of the workplaces the amount of employees have raised in 2021 (25% in 2020)

4. Work is flexible but busy

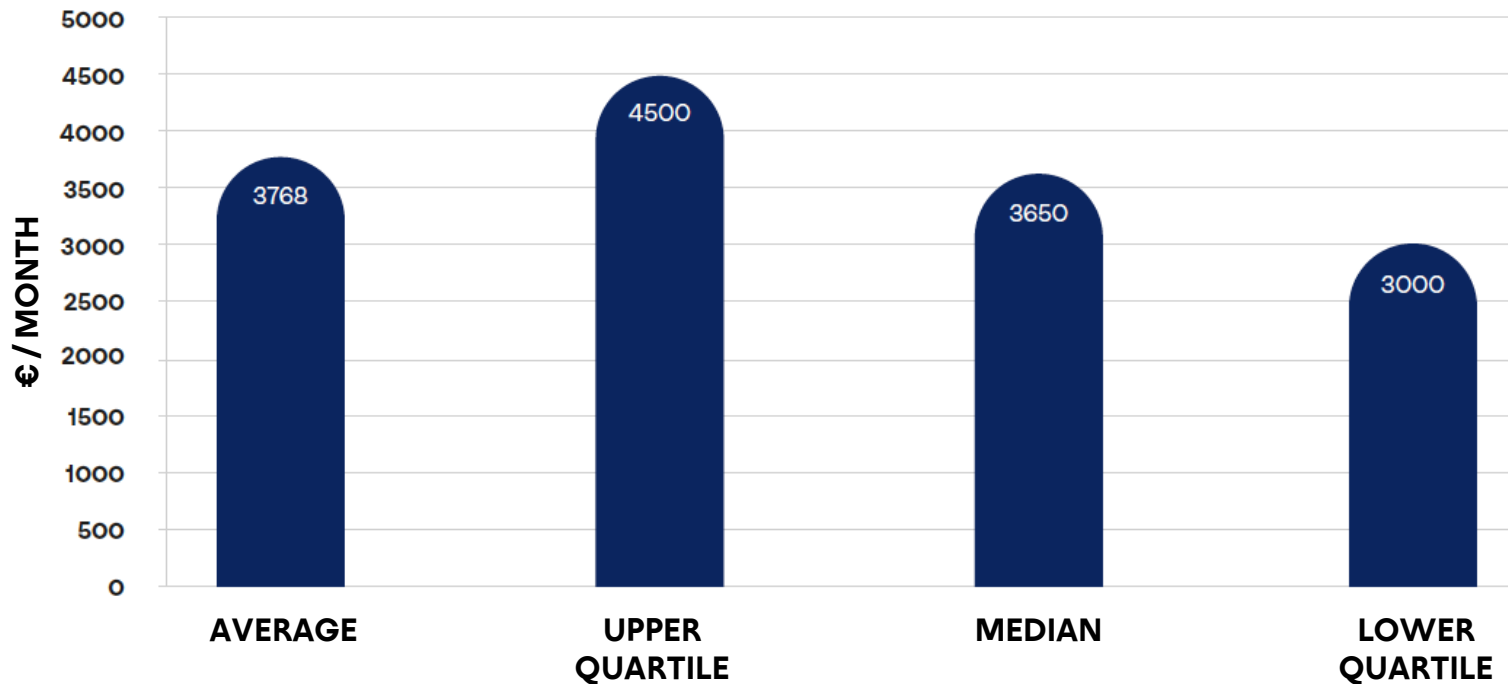


92% of the companies have shifted or are going to shift into remote work as a result from the pandemic

36% of employees and 40% of entrepreneurs are working over 40 h per week

5. Designers' salaries

Salaries are affected by a **dwelling, age, experience, field** and **position**.

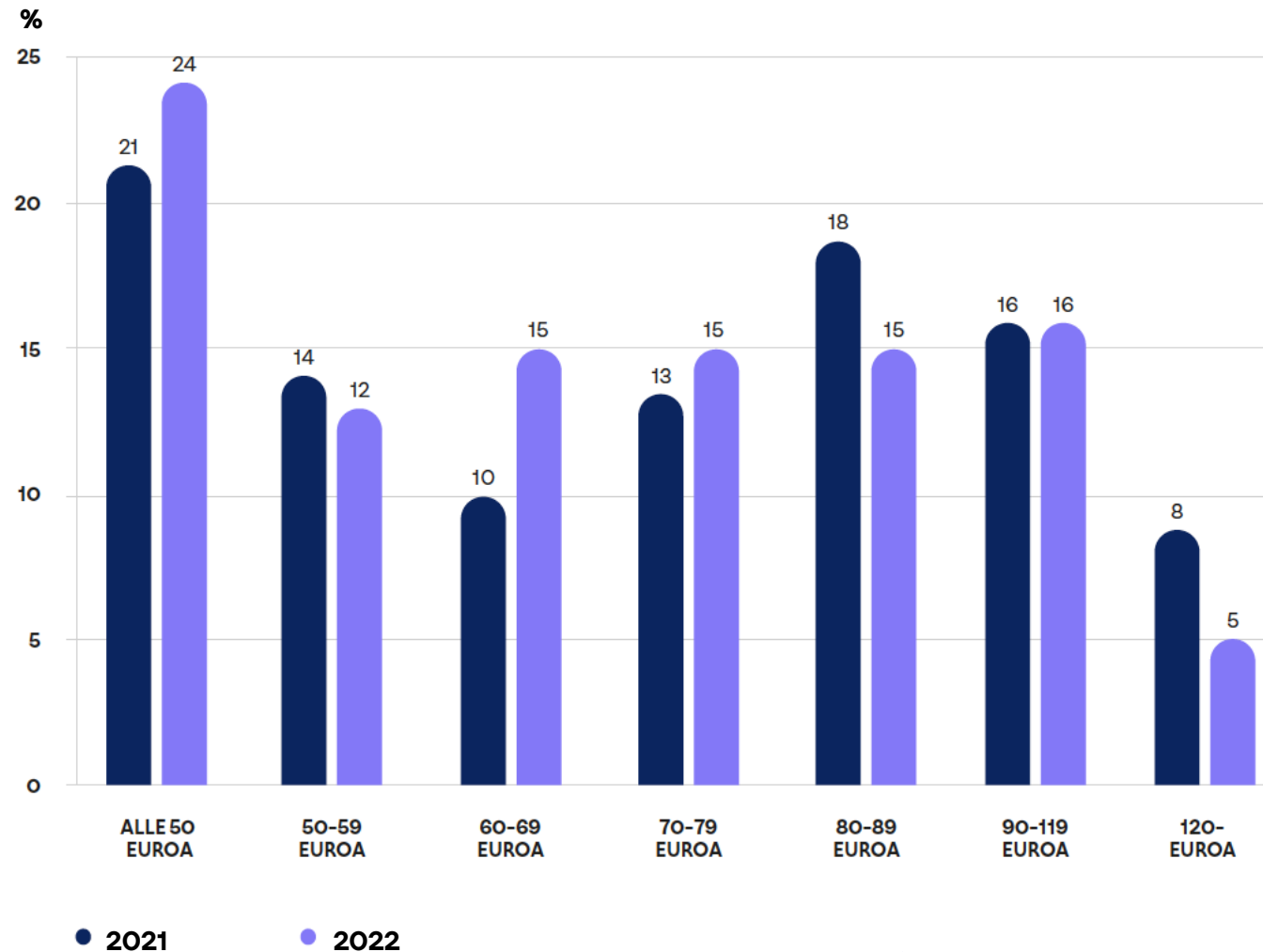


MORE SALARY STATISTICS FOR ORNAMO MEMBERS

Salaries have remained almost the same with **65%** of the employees

45% of the designers are pleased with their salary

... and hourly billing



25 % of entrepreneurs received an average of 7220 euros in royalties

MORE SALARY STATISTICS FOR ORNAMO MEMBERS

Internships

- Internship is an opportunity to learn the job in practice, networking and gain working life skills.
- In the University of Applied Sciences (UAS) internship is a mandatory part of the studies.
- Internship can be applied by approaching the employer, from an open announcement or through a university / own networks.

ORNAMON Harjoittelubarometri

2021



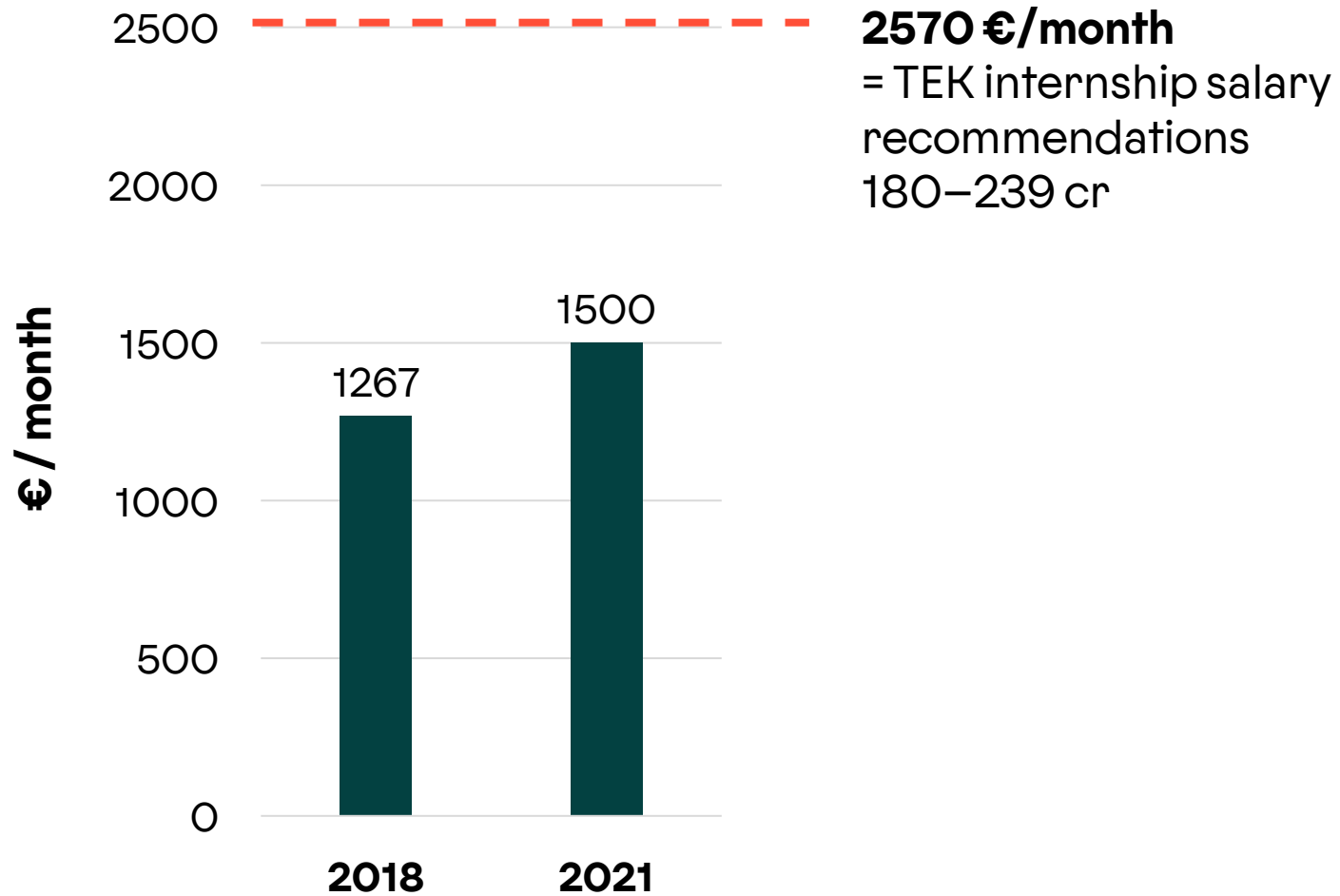
ORNAMO'S INTERNSHIP BAROMETER 2021

Let's speak about salary

67% of the design students think that internship should be paid.

However, 54% of the internships are unpaid.

Median internship salaries of design students in Finland



Coming in 2023:
Ornamo internship salary
recommendations for
designers

Aineettomat oikeudet = IPR = immateriaalioikeudet

Jaottelu	Tekijänoikeudet		Teollisoikeudet				
Suojamuoto	Tekijänoikeus (teos)	Lähioikeudet	Patentti	Hyödyllisyysmalli	Mallioikeus	Tavaramerkki	Toiminimi
Esimerkki suojan kohteesta	Taidekäsityö, taideteos, rakennustaide, kirjallinen teos	Valokuvaajan suoja, esitys, uutinen, luettelo / tietokanta	Keksintö	Keksintö, joka ei täytä patentin edellytyksiä, "pikkupatentti"	Tuotteen tai sen osan ulkomuoto, joka ilmenee tuotteen tai sen koristelun piirteistä	Tunnusmerkki, kuviomerkki, sanamerkki, kirjainmerkki, tavaran päällisyys	Toiminimi, aputoiminimi
Suojan saannin edellytykset	Teoskynnys ylittyy	Luettelo / tietokanta riittävä, esityksissä henkilön panos aistittavissa	Uutuus, patentoitavuus (mm. tekninen luonne, keksinnöllisyys)	Tekninen ratkaisu, jota voidaan käyttää teollisesti	Luovan työn tulos, uutuus, yksilöllisyys	Reksisteröitävyys, erottautumiskysy	Yksilöitävyys
Miten oikeus saavutetaan	Syntyy automaattisesti	Syntyy julkaistaessa tai esitettäessä	Rekisteröimällä	Rekisteröimällä	Rekisteröimällä tai tunnetuksi tekemällä (yhteisömalli)	Rekisteröimällä tai vakiinnuttamalla	Rekisteröimällä tai vakiinnuttamalla
Suoja-aika	Haltijan elinikä + 70 vuotta teoksen syntymisestä	15 / 50 / 70 vuotta julkaisusta / valmistumisesta	20 vuotta hakemuksen tekopäivästä	4 + 4 + 2 vuotta hakemispäivästä	5 + 5 + 5 + 5 + 5 hakemispäivästä, tai 3 vuotta tunnetuksi tekemisestä (yhteisömalli)	Toistaiseksi voimassaoleva (uusisittava)	Toistaiseksi voimassaoleva
Suojan sisältö	Taloudelliset ja moraaliset oikeudet	Taloudelliset ja moraaliset oikeudet	Yksinoikeus (kielto-oikeus)	Yksinoikeus (kielto-oikeus)	Yksinoikeus (kielto-oikeus)	Yksinoikeus	Yksinoikeus
Oikeuden saavuttamisen kustannukset (yhdessä maassa)	Ei rekisteröinti-kustannuksia	Ei rekisteröinti-kustannuksia	Korkea (tuhansia tai kymmeniä tuhansia euroja)	Korkeahko (tuhansia euroja)	Keskiverto tai korkeahko (satoja tai tuhansia euroja)	Keskiverto tai korkeahko (satoja tai tuhansia euroja)	Keskiverto (satoja euroja)
Kansainvälinen saavutettavuus	Automaattisesti kansainvälisen lain mukaan (Yhdysvalloissa muotovaatimuksia)	Kansallisen lainsäädännön mukaisesti	Eurooppa-patentti, kansainvälinen tulkinta (PCT)	Kansainvälinen tulkinta (PCT), kansallinen tai alueellinen rekisteröinti	Kansainvälinen rekisteröinti, rekisteröinti yhteisömallina, rekisteröimätön yhteisömalli	Kansainvälinen rekisteröinti, yhteisön tavaramerkki	Rekisteröinti paikallisen lainsäädännön mukaan



Vad tar vi med oss?

Lärdomar? Likheter och skillnader?

Diskutera i grupp! (10 min)

UTFORSKA: VISION/MÅL



Vision (på sikt)

Vad ser du framför dig att en yrkesorganisation för designers kan bli och vara?
Vad ser du framför dig att en yrkesorganisation för designers INTE ska bli och vara?

Diskutera i grupp! (10 min)



Mål (i närtid)

Vad är önskvärt att ha uppnått om ett år?

Diskutera i grupp! (10 min)

UTFORSKA: VAD ÄR VIKTIGT?

Vad är vi överens om? Vad kan vi samlas kring?

Mentimeter!



www.mentimeter.com

Nästa steg

A museum display of ceramic light bulbs on a green table. The central focus is a tall, yellowish-green bulb with a bulbous top and a narrow stem, sitting on a small red base. To its left, a smaller green bulb sits on a gold-colored base. In the background, a person is visible working at a table in a workshop or studio setting. The scene is dimly lit, with spotlights highlighting the objects.

TACK FÖR IDAG!

Följ oss: [@formdesigncenter](https://www.instagram.com/formdesigncenter)