



# VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2022

Svensk Form Syd - Form/Design Center

# INNEHÅLL

<b>Om Form/Design Center</b>	4
<b>Förord</b>	4
<b>Verksamheten 2022</b>	6
<b>Publik verksamhet: Utställningar</b>	8
<b>Utställningar: Satellit</b>	19
<b>Publik verksamhet: Program</b>	20
<b>Förmedling och pedagogik</b>	32
<b>Branschfrämjande satsningar</b>	36
<b>Hållbar utveckling</b>	42
<b>Årets formbärare 2022</b>	46
<b>Samarbetspartners 2022</b>	47
<b>Ekonomi</b>	48



UTSTÄLLNINGEN THAT'S RISO!

# OM FORM/DESIGN CENTER

Svensk Form Syd driver sedan 1964 Form/Design Center – den främsta mötesplatsen för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige. Genom utställningar, programverksamhet, utvecklingsprojekt och tvärsektoriella samarbeten förmedlar och stärker vi våra ämnesområden regionalt, nationellt och internationellt.

Sedan 2018 är Form/Design Center utsedd som nationell nod för politiken för Gestaltad livsmiljö i södra Sverige. Som

en öppen och inkluderande mötesplats riktar vi oss till en bred allmänhet i alla åldrar och utgör samtidigt ett centralt nav för branschaktörer.

Form/Design Center drivs idag med stöd av Kulturdepartementet, Malmö stad, Region Skåne och Statens kulturråd.

## FÖRORD

2022 blev ett år som till stora delar präglats av osäkerhet och utmaningar, både i vår närvärld och i det större globala perspektivet; ett år som går in i historieskrivningen med följder för mänskligheten och klotets ekosystem som ingen hade trott vara möjlig i nyare tid. Den globala konsekvensen är uppenbar och samhälles komplexa utmaningar dras ytterligare till sin spets. Frågeställningar som ställer nya krav på en angelägen omställning i miljö- och samhällsutvecklingen där Form/Design Center med sina ämnesområden inom arkitektur, design och konsthantverk blir desto viktigare.

Med Form/Design Centers breda verksamhet lyfter vi genom utställningar, program och projekt fram dessa ämnesområden med både fokus på gestaltungs- och metodperspektivet inom ramen för Gestaltad livsmiljö och Agenda 2030 samt inom EU:s satsning New European Bauhaus och Nordiska ministerrådets Vision 2030. När jag

blickar tillbaka på det år som har gått, är det ett år fyllt med aktuella satsningar och relevant innehåll i givande samarbeten som har bidragit till insikt och kunskapsöverföring i bred bemärkelse.

Årsberättelsen 2022 adresserar alla aktiviteter på Form/Design Center i sin helhet, men jag vill kort nämna några saker som vi är extra stolta och glada över att ha lyft i bred samverkan, internt och externt:

Heldagskonferensen Politiken i praktiken – perspektiv på hållbara livsmiljöer på H22 som med utgångspunkt i Gestaltad livsmiljö och New European Bauhaus, utmanade frågor kring framtidens stadsutveckling från olika perspektiv och stakeholders genom konkretisering.

För att 'Design som utvecklingskraft' ska ta ytterligare plats i den nationella debatten har Form/Design Center också under 2022 samverkat med

Röhsska museet kring konferensformatet 'Designens roll inom Gestaltad livsmiljö'. Årets fokus har varit på design som strategi och metodik - hur design med sitt inkluderingsperspektiv kan användas som verktyg i den gröna omställningen men också på Universell design som approach.

Tematik som arkitektens roll, kvalitet och finansiering låg bakom satsningen i höstens utställning 'I egen regi - pengar, ansvar, risker & arkitektur'. Arkitekturdagen 2022 tog avstamp i utställningen med 'Arkitekt driven förändring' som tema och utforskade begreppet och diskuterade nya infallsvinklar kring byggprocessen, ansvar, klimatutmaningar och synen på det redan byggda. Flera spännande samtal har förts efterföljande i Form/Design Centers regi om vilka förutsättningar som krävs för förändring. SUSTAINORDIC matar också in i detta resonemang genom sin kartläggning i Norden av hållbara byggmaterial, transformation och estetik som premiss för sitt arbete att initiera, facilitera och katalysera utvecklingen.

Med Proximity som tema för Southern Sweden Design Days blev årets fysiska upplaga ett event som över fyra dagar satte Malmö och Sverige på kartan med ett stort antal aktiviteter, besök och internationell press på plats. Lokstallarna i Malmö blev en naturlig kontaktpunkt

för många utställare och programpunkter där bland annat SPOK Sverige tog detta relevanta tillfälle att visa upp lokal produktion av en kollektion möbler tillverkade i olika regioners regi - en inspirationskälla till plattformens ytterligare tillväxt i Sverige.

Verksamhetens fokus på designpedagogik och förmedling har under året utvecklats och testats i en rad format i egen regi och tillsammans med andra.

Det nya året har lyft och tron på framtiden finns i vårt fina hus. Form/Design Center ska fortsätta att vara en tongivande och central aktör inom sina ämnesområden; en kärna i ett sydsvenskt kontext och geografi med ett globalt perspektiv. Engagemang, transformation och samverkan blir nyckelord där Form/Design Center genom debatt och demokratiskt samtal tar plats som en plattform i samhällsutveckling. Med det vill jag rikta ett stort tack till bidragsgivare, samarbetspartners, personal och styrelse för det fortsatta förtroende och den tillit ni visar mig och inte minst för den satsning och stöd som ni bidrar med för att vi kan utveckla verksamheten som en betydelsefull mötesplats och som facilitator.

**Dorte Bo Bojesen, VD**

# VERKSAMHETEN 2022

## PUBLIK VERKSAMHET

Antalet besök	96 397
Antalet utställningar	18
Antalet arrangemang	56
Antalet publika visningar	2 gånger/vecka
Antalet studiebesök/elever	20/404
Antalet utställningar sedan 1964	1 370

## WEBB OCH SOCIALA MEDIER

Antalet besökare formdesigncenter.com	181 384
Antalet följare Facebook	8 422
Antalet följare Instagram	8 634
Antalet visningar Play	11 305
Antalet visade timmar Play	1 080

## MEDLEMMAR

Antalet medlemmar Svensk Form Syd	224
-----------------------------------	-----



MINGEL PÅ HEDMANSKA GÅRDEN UNDER ARKITEKTURDAGEN.

# PUBLIK VERKSAMHET: UTSTÄLLNINGAR

Under 2022 visades 18 utställningar och presentationer av varierande storlek och karaktär med syfte att tillgängliggöra kunskap och inspirera. Till de större utställningarna kopplades programaktiviteter som syftade till fördjupning och samtal.



THAT'S RISO!



## THAT'S RISO!

05 FEB 2022 – 22 MAJ 2022

### UTSTÄLLNING | PLAN 2

Utställningen That's RISO! samlade över 150 exempel på risotryck från lokala och internationella konstnärer, illustratörer, grafiska formgivare, serieskapare, aktivister, musiker och textförfattare med syfte att förmedla kunskap om den egenartade tryckmetoden och inspirera. That's RISO! producerades av Form/Design Center i nära samarbete med det Malmöbaserade risotryckeret BEAST Studio, med stöd av Svenska Tecknare.

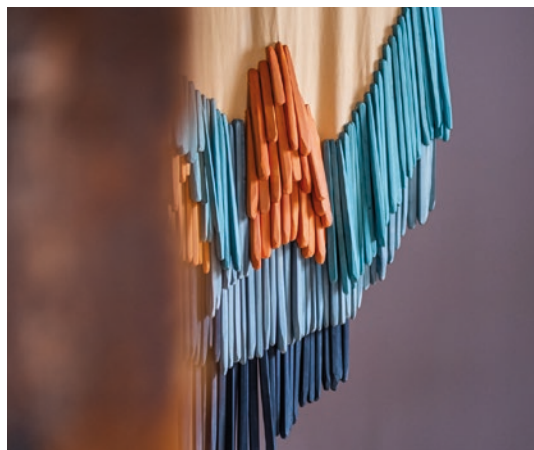
### Programpunkter under utställningsperioden:

#### Wrap N' Riso

18 MAR, 01 APR & 29 APR 2022

#### LUNCHEVENT

Vid tre tillfällen anordnades lunchevents där BEAST Studio berättade om risografi som tryckmetod – från original till färdigt tryck.



FIRST AND LAST.

## FIRST AND LAST

12 FEB 2022 – 27 MAR 2022

### UTSTÄLLNING | ENTRÉHALL & PLAN 2

Utställningen First and Last presenterade lekfulla och abstrakta landskap designade att vidröras. I konstnären Laura

Blakes landskap vävs trä och textil samman i verk som belönar nyfikna händer med taktilitet, ljud, rörelse och ibland även doft. En utställning som syftade till att göra hantverk mer tillgängligt för fler grupper.

#### MEDVERKANDE:

Laura Blake



THE FUTURE IS LOCAL.

## THE FUTURE IS LOCAL

12 APR 2022 – 29 MAJ 2022

### UTSTÄLLNING | PLAN 3

En utställning om lokal produktion som, på ett inspirerande och transparent sätt, beskrev processen bakom företagen VERK och A NEW SWEDENS helt hållbara tillverkning – från råmaterial till färdiga produkter.

### Programpunkt under utställningsperioden:

#### Expertis + Transparens = Framtidens Bransch

20 MAJ 2022

#### SEMINARIUM & VISNING

Ung Svensk Form bjöd på frukost och visning av utställningen The Future is Local med möbelföretaget VERK. Seminariet och visningen var en del av Southern Sweden Design Days.

## 7 X KONSTHANTVERK: RISK

02 APR 2022 – 15 MAJ 2022

### UTSTÄLLNING | PLAN 2

Utställningen RISK visade verk som rymmer berättelser om risktagande, såväl vad gäller arbetsprocess som personlig sårbarhet. RISK var den tredje utställningen i en serie om sju med samtida konsthantverk. Utställningsserien 7 x konsthantverk är ett samarbete mellan Konsthantverkscentrum och Form/Design Center

#### MEDVERKANDE:

Agnes Larsson, Anna Olsson, Cecilia Levy, Fredrik Nielsen, Frida Mälarborn Hoshino, Lilian Granqvist Fransson, Lotta Grimborg, Maja Stjärna, Nina Westman, Per Brandstedt.

#### Programpunkt under utställningsperioden:

##### Risk som process och drivkraft inom konsthantverket

23 APR 2022

#### SAMTAL

Ett samtal med två av de medverkande utställarna; Nina Westman, glaskonstnär



7 X KONSTHANTVERK: RISK.

och Agnes Larsson, smyckeskonstnär. Under samtalet berättade de om sina respektive konstnärskap och samtalande om hur de relaterar till utställningens tematik, risktagande.

## THE WITCH AND THE RED MAGIC GRAPE

09 APR 2022 – 15 MAJ 2022

### UTSTÄLLNING | ENTRÉHALL

Filmen The Witch and the Red Magic Grape, som är en del av det större projektet Moving Mountains, tar form i en slags resejournal där designduon Lab La Bla navigerar sig mellan Malmö och Kiruna genom att följa bröd, trä och järnmalm vid olika tidpunkter och platser i materialens liv. Filmen ackompanjerades av möbelserien 'BBQ' – en hyllning till det industriella granvirket.

#### Programpunkt under utställningsperioden:

##### THE WITCH AND THE RED MAGIC GRAPE

26 APR 2022

#### FÖRELÄSNING

Designduon Lab La Bla; Axel Landström och Viktor Isaksson Pirtti, berättade om projektet Moving Mountains och tillhörande arbetsprocess.

## PUSH-UPS

19 MAJ 2022 – 21 AUG 2022

### UTSTÄLLNING | PLAN 2

I utställningen 'PUSH-UPS – Målinriktade övningar + Ifö Center' visades keramiska verk av Attua Aparicio skapade under hennes residens på Ifö Center i Bromölla. Genom målinriktade övningar har hon testat gränser både vad gäller material och teknik. Ringlad lera strävar nerifrån och upp, fylls med glas och ljus resulterandes i en kombination av skulptur och funktion.



PUSH-UPS.



## TELE-NOMADIC SHELTERING UNIT

19 MAJ 2022 – 22 MAJ 2022

UTSTÄLLNING | ENTRÉHALL

Under designfestivalen Southern Sweden Design Days visade den österrikiska designern Anna Resei sitt spekulativa verk Tele-nomadic Sheltering unit – en modulär stadsbostad där Resei utforskar hur kommande generationer kommer att leva, arbeta och resa i framtidens städer.

## SPOK PUNKT - EN MÖTESPLATS FÖR LOKAL TILLVERKNING

04 JUN 2022 – 28 AUG 2022

UTSTÄLLNING | ENTRÉHALL

Fyra möbelgrupper som representerar SPOK Sveriges arbete med att samla och sprida kunskap om lokala tillverkningsmöjligheter genom att ge exempel på den materialkunskap som finns inom projektet. Möblerna är framtagna i nära samarbete med tillverkare från Västra Götaland, Halland, Blekinge och Skåne.

## SVENSK BOKKONST 2020

04 JUN 2022 – 28 AUG 2022

UTSTÄLLNING | PLAN 3

Föreningen Svensk Bokkonst utser årligen 25 föredömligt producerade böcker som representerar en hög produktionskvalité och är goda förebilder för bokkonst. Bland bidragen till 2020 års upplaga märktes särskilt tendenser till experiment med bokformatet och färgexplosioner i inlagan.

## FEMALE TRACES

04 JUN 2022 – 21 AUG 2022

UTSTÄLLNING | PLAN 2

I utställningen Female Traces visades möbler från Möbeldesignmuseum i Stockholm av internationella såväl som nationella kvinnliga formgivare från tidigt 1900-tal och framåt. Urvalet var inspirerat av en artikel skriven av designjournalisten Ingrid Sommar i tidskriften Arkitektur (2/19) som ifrågasatte avsaknaden av kvinnliga möbelformgivare. Utställningen var inte



tänkt som en heltäckande redogörelse av kvinnliga formgivare genom historien utan ville lyfta formgivarna bakom några av designhistoriens mest kända verk och den kunskap, kreativitet och kompetens som ligger bakom dessa.

#### **MEDVERKANDE:**

Charlotte Perriand, Saina Barazande, Monica Förster, Kerstin Hörlin-Holmquist, Anna Castelli Ferrieri, Anika Reuterswärd, Sonna Rosén, Anya Sebton, Mia Cullin, Carina Hägg, Front Design Studio: Sofia Lagerkvist, Katja Pettersson, Charlotte von der Lancken & Anna Lindgren, Beban Nord & Ann Zettermann Morsing, Lena Larsson, Stine Gam, Aino Aalto, Märta Friman & Margot Barolo, Lilly Reich, Estrid Ericson, Kajsa Strinning, Folkform: Anna Holmquist & Chandra Ahlsell, Anne

Harvala, Nanna Ditzel, Karin Sjökvist Tyrefors, Louise Hederström, Gunilla Allard, Karin Moberg, Ray Eames, Lisa Hilland, Christine Schwarzer, Ania Pauser, Kersti Sandin Bülow, Eileen Gray, Marie-Louise Hellgren, Siri Svedborg

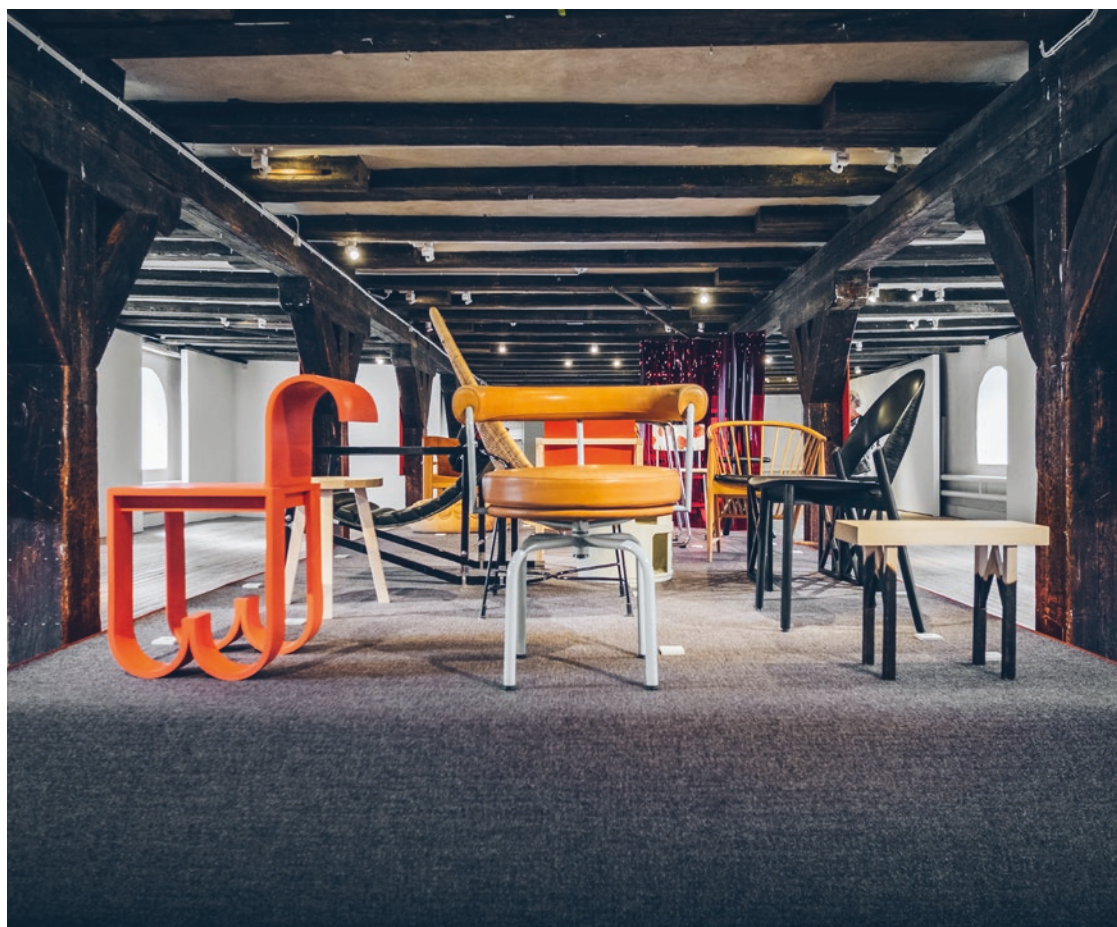
#### **Programpunkt under utställningsperioden:**

#### **Female Traces, Svensk bokkonst och SPOK Punkt**

04 JUN 2022

#### **SOMMARVERNISSAGE**

Sommarens utställningar öppnades med att designjournalisten Ingrid Sommar höll i ett samtal med Lars Bülow och Kersti Sandin Bülow från Möbeldesignmuseum där de reflekterade över dagens möbelbransch och designvärld. Var syns kvinnorna?



FEMALE TRACES.

## ATT SKAPA ARKITEKTUR - 20 ÅR MED SKÅNES ARKITEKTURPRIS

01 SEP 2022 - 06 NOV 2022

### UTSTÄLLNING | PLAN 2

Sveriges Arkitekter Skåne visade filmen 'Att skapa arkitektur' som lyfter fram vad arkitektur är och berättar om några av de projekt som fått utmärkelsen Skånes arkitekturpris.

#### MEDVERKANDE I FILMEN:

Carmen Izquierdo från Carmen Izquierdo Arkitektkontor, Cord Siegel från Siegel Architecture, Jonas Elding och Johan Oscarsson från Elding Oscarsson, Petra Gipp från GIPP Arkitektur, Alexander Lenre Simittchiev från STADSTUDIO, Lina Dahlström och Niklas Bosrup från Sydväst - arkitekter och landskap.



INNOVATION C FIRAR 20 ÅR.

## INNOVATION C FIRAR 20 ÅR

01 SEP 2022 - 25 SEP 2022

### UTSTÄLLNING | ENTRÉHALL

Tjugo år efter succépremiären på Milanomässan presenterade Blå Station den jubilerande möbeln Innovation C i finkläder: nu helt monokrom. Ett sittredskap för den mobila människan: stol, pall, bokstöd, fåtölj och arbetsplats i en enda möbel. Formgivaren Fredrik Mattsons Innovation C är och förblir originalet bland multifunktionella möbler.

## I EGEN REGI - PENGAR, ANSVAR, RISKER & ARKITEKTUR

01 SEP 2022 - 06 NOV 2022

### UTSTÄLLNING | PLAN 2

Kan annorlunda arkitektroller leda till bättre hus? Nio innovativa kontor delade med sig av tankar och projekt från södra Sverige. I utställningen presenterades ett urval av pågående byggen och nyligen färdigställda hus som tagit form i annorlunda bygg- och planeringsprocesser.

#### MEDVERKANDE:

Belleville, Egnahemsfabriken, Förstberg Ling, Jonas Lindvall A & D, Okidoki, Radar Arkitektur, Siegel, Stadstudio, Testbed Studio, Elding Oscarsson, Johannes Norlander, Högberg-Gillner arkitektur, Rundlöf-Björling Arkitektur, New order arkitektur, YAAM.

### Programpunkter under utställningsperioden:

#### Pengarna bakom arkitekturen - En AW om finansiering

05 OKT 2022

##### SAMTAL

Kristoffer Lüthi, styrelseordförande för Ekobanken berättade om finansieringsmodeller och presenterade ett urval egenregiprojekt som Ekobanken beviljat lån till. Vilka statliga medel och lån finns att tillgå för finansiering av bostadsprojekt och hur prissätter kommuner tomter, var några av frågeställningarna.

#### Egenregiprojekt i Norra Sorgenfri

27 SEP 2022

##### STUDIEBESÖK

I anslutning till utställningen I egen regi bjöd Form/Design Center och Sveriges Arkitekter Skåne in till arkitektguide studiebesök på tre nya bostadsprojekt i Norra Sorgenfri - byggprojekt där arkitekterna själva tagit byggherrerollen



I EGEN REGI - PENGAR, ANSVAR, RISIKER & ARKITEKTUR.



UNPLUGGED.

## UNPLUGGED – VISIONER FÖR EN VARDAG MED BEGRÄNSAD EL

10 SEP 2022 – 06 NOV 2022

### UTSTÄLLNING | PLAN 3

En utställning om hur design kan bidra till ett gott liv i en vardag utan konstant tillgång till el. Unplugged är en del av forskningsprojektet Design för en energiresilient vardag som drivs av bl.a. RISE (Research Institutes of Sweden) och Chalmers tekniska högskola.

### Programpunkt under utställningsperioden:

#### Vad gör vi nu? – Design som verktyg i omställning

25 OKT 2022

#### SEMINARIUM

Lunchseminarium som lyfte frågor om vår nya vardag och sätt att hantera den. Föreläsare från två aktuella designforskningsprojekt presenterade och diskuterade omställning och hållbar framtid. Helena Strömberg, lektor vid Chalmers samt Kristina Lindström och Li Jönsson, lektorer vid K3/Malmö Universitet.

## NOMADISK PAVILJONG

23 SEP 2022 – 06 NOV 2022

### UTSTÄLLNING | ENTRÉHALL

Utställningen visade Nomadisk Paviljong, en mobil paviljong med ett tak av pressade näverark. En platso-bunden rumslighet där kulturarvsfrågor inom hemslöjd, skogsbruk och nordiska minoriteter kan få ta upp ett fysiskt utrymme. Paviljongen är skapad av Pia Högman genom ett nära samarbete med Nadén Arkitektur och Snickeri.

### Programpunkter under utställningsperioden:

#### Nomadisk paviljong + Näver – Det beresta materialet

24 SEP 2022

#### WORKSHOP & FÖRELÄSNING

Workshop och föreläsning om björknäverns mångsidighet och kvaliteter. Pia Högman från projektet Nomadisk paviljong samt Kerstin Sylwan och Bror Forsslund från projektet Näver – Det beresta materialet.

#### Nomadisk paviljong + Romskt hantverk 2.0

30 OKT 2022

#### WORKSHOP & FÖRELÄSNING

Projektet Nomadisk Paviljong och ungdomar från Romska Kulturcentret i Malmö bjöd in till workshop och föreläsning. Ungdomarna visade hur de arbetar med att revitalisera den romska traditionen av smyckeskonst.



NOMADISK PAVILJONG.



**STONE FROM OTHER MOUNTAIN - PAST, PRESENT, FUTURE** 他山之石-現在過去未來  
12 NOV 2022 - 08 JAN 2023

**UTSTÄLLNING | PLAN 3**

I denna separatutställning visade glaskonstnären Liu Chien-Kuang glasets möjligheter genom att kombinera gamla tekniker med ny kunskap. Utställningen ingick i utställningsserien 7 x konsthantverk - ett samarbete mellan Konsthantverkscentrum och Form/Design Center.

**Programpunkt under utställningsperioden:**

**Öppning: Stone From Other Mountain - Past, Present, Future**

他山之石-現在過去未來  
12 NOV 2022

**SAMTAL**

Ett samtal mellan glasformgivaren Liu Chien-Kuang och Linda Soondra, projektledare Konsthantverkscentrum. Här fick vi lära känna Liu lite närmre, hur han arbetar och vad som inspirerar honom.



GLASKONSTNÄREN LIU CHIEN-KUANG BYGGER UPP UTSTÄLLNINGEN STONE FROM OTHER MOUNTAIN - PAST, PRESENT, FUTURE 他山之石-現在過去未來.



UNG SVENSK FORM 2022.

## **UNG SVENSK FORM 2022**

18 NOV 2022 – 15 JAN 2023

### **UTSTÄLLNING | ENTRÉHALL & PLAN 2**

I utställningen Ung Svensk Form 2022 visades 25 projekt av unga formgivare som på olika sätt kommer bidra till att förändra och förbättra framtiden. De gör det med möbler, mode, konsthantverk, arkitektur, industridesign och grafisk formgivning. Ung Svensk Form är en årlig jurybedömd utmärkelse och vandringsutställning som startade 1998 med syfte att öka och bredda kunskapen om ung och nyskapande svensk formgivning.

#### **MEDVERKANDE:**

MISC. Studio, Joséphine Rapp Thomas, Kalabalik, Ali Akbari, Lotta Sahlin,

Gustav Winsth, Kajsa Willumsen, Ingrid Segring Björklund, BUTCH X FEMME, Hanna Linnea Ryd, Hanna Hjalmarsson, Matthew Ashton, Malin Pierre, Gergely Kovacs, Elinor Parra, Vidar Francke, Klara Gardtman, Kajsa Bornedal, Klara Knutsson, Matilda Hunyadi, Andreas Berggren, Klara Helin, Therése Sirenus, Vendela Wetterström, Elsa Unnegård.

#### **Programpunkt under utställningsperioden:**

#### **Öppning: Ung Svensk Form 2022**

18 NOV 2022

#### **ÖPPNING & VISNING**

Vi invigde utställningen Ung Svensk Form 2022 med specialvisning, musik och mingel.

# UTSTÄLLNINGAR: SATELLIT

Under 2022 visade Form/Design Center två egenproducerade utställningar på andra platser i södra Sverige, både separat och som del av en vandring.



UTVALT I SYD, BODAFORS.

## UTVALT I SYD

I utställningen Utvalt i Syd visades det hantverksdrivna skapandets spännvidd och utveckling inom dagens formområde: här inkluderades alla former och uttryck, från traditionella slöjd- och bruksföremål till det fria och konceptuella. Efter att ha visats i Malmö, Ronneby och Östersund under 2021 vandrade utställningen 2022 vidare till Tomelilla och Bodafors.

**Utvalt i Syd - Tomelilla**  
22 JAN 2022 - 27 FEB 2022

UTSTÄLLNING | TOMELILLA

**Utvalt i Syd - Bodafors**  
18 JUN 2022 - 18 SEP 2022

UTSTÄLLNING | BODAFORS

## H22: LEK!

30 MAJ 2022 - 03 JUL 2022

UTSTÄLLNING | HELSINGBORG

Under stadsmässan H22 visades utomhusutställningen LEK! i Slottshagen i Helsingborg. Utställningen var ett samarbete mellan Helsingborgs stad, SLU Tankesmedjan Movium och Form/Design Center i Malmö. Syftet var att belysa lekens betydelse och visa hur den tar plats i staden, både genom att visa hur barns plats för lek förändrats över tid och lyfta barnkonventionen.



H22: LEK!

# PUBLIK VERKSAMHET: PROGRAM

Tillsammans med samarbetspartners erbjöds ett brett utbud av programaktiviteter som föreläsningar, seminarier och workshops, på Form/Design Center och utanför huset, digitalt som fysiskt. Mötesplatsen användes även av en rad organisationer, akademi, offentlig sektor och branschaktörer för möten och sammankomster. Totalt genomfördes 39 arrangemang under 2022.



MALMÖS STADSARKITEKT FINN WILLIAMS UNDER ARKITEKTURDAGEN 2022.

## **CROSSING THE BRIDGE: IN-SITU PRACTISES FROM TURKEY**

28 APR 2022

### **LUNCHFÖRELÄSNING**

En föreläsning av två arkitekter, forskare och aktivister; Asli Kiyak Ingin och Merve Gül Özokcu. Båda var residensstipendiater på IASPIS, Konstnärsnämndens internationella program för bild och form och arbetar på olika sätt med socialt och politiskt engagerade kritiska projekt kopplade till såväl stadsutveckling som landsbygdsfrågor. Arrangerades av IASPIS, Konstnärsnämnden.

## **DESIGN SOM METOD FÖR ATTRAKTIVA SAMHÄLLEN**

19 MAJ 2022

### **SEMINARIUM**

Utformningen av våra offentliga miljöer rör och berör oss alla. Hur kan stadens invånare göras delaktiga och hur kan olika miljöer göras både trevliga och funktionella? Genom korta casepresentationer med en mångfald av designer, illustratörer, arkitekter, formgivare och offentliga beställare belystes designprocessen som utvecklingskraft för attraktiva samhällen. Seminariet var en del av Southern Sweden Design Days och arrangerades av SVID, Stiftelsen Svensk Industridesign och Illustratörcentrum tillsammans med Svensk Form.

### **MEDVERKANDE:**

Nina Warnolf (curator och utställningsproducent Öppna Malmö), Karin Karlsson (huvudprojektledare Öppna Malmö), Michaela Green (grafisk formgivare HolsterGreen), Annika Carlsson (illustratör, scenograf, formgivare), Hanne Birk (arkitekt & utvecklingschef Varvsstaden AB), Anders Dahlbäck (landskapsarkitekt Berg & Dahl), Petra

Lilja (designer and design researcher), Anette Væring (art director, researcher och designer), Mats Widbom (VD för Svensk Form), Jonas Olsson (VD för Stiftelsen Svensk Industridesign), Caroline Agné (verksamhetsledare för Illustratörcentrum).

## **NORDISK PANORAMA: CINEMA WALK**

22 SEP 2022 - 27 SEP 2022

### **FILMVISNING**

Under den 33:e upplagan av 'Nordisk Panorama Film Festival' var Form/Design Center en del av konceptet 'Cinema Walk'. I caféet och på plan 3 kunde besökare se kortfilmen 'Oslo Tales' av André Chocron.

## **MALMÖ GALLERIHJELG 2022**

23 SEP 2022 - 25 SEP 2022

### **EVENT**

Malmö Gallerihjalg är ett årligt återkommande evenemang som arrangeras av Konstfrämjandet Skåne där gallerier och konstinstitutioner har gemensamt öppet under den sista helgen i september. Form/Design Center erbjöd besökare flera utställningar, filmvisningar och workshops.

## **MÖT: ANNA MIGHETTO OCH SEPIDAR HOSSEINI - MED RÖSTER FRÅN TVÅ HÅLL**

29 SEP 2022

### **FÖRELÄSNING**

Lunchföreläsning med efterföljande samtal inriktat mot illustratörer och grafiska formgivare kring beställarens roll, leverantörens perspektiv, gemensamma processer och olika förväntningar. Arrangerades av Svenska Tecknare och Illustratörcentrum.





MIKAEL SORKNÆS, CHIEF DESIGN OFFICER I KOLDING. KONFERENSEN LIVESÄNDES OCH GÅR ATT SE I EFTERHAND PÅ FORMDESIGNCENTER.COM/PLAY.

## DESIGNENS ROLL INOM GESTALTAD LIVSMILJÖ #2

21 APR 2022

### KONFERENS

Form/Design Center och Röhsska museet arrangerar tillsammans en serie halvdagskonferenser med syfte att lyfta design och tydliggöra det vidgade designområdet inom den nya politiken

för Gestaltad livsmiljö. Den första konferensen ägde rum i Göteborg 2021 och den 21 april 2022 var det dags för den andra konferensen, denna gång på Form/Design Center.

## DESIGNENS ROLL INOM GESTALTAD LIVSMILJÖ #3

10 NOV 2022

### KONFERENS

Den 10 november arrangerades den tredje delen i konferensserien, från Röhsska museet i Göteborg.

#### MEDVERKANDE:

Hanna af Ekström, moderator och ordförande funktionsrättsorganisationen Utopia; Pamela Lindgren, designer och doktorand på Chalmers vid institutionen för Industri- och

materialvetenskap; Anders Westgerd, VD assistanskooperativet GIL; Bess Williamson, docent i konsthistoria, teori och kritik vid School of the Art Institute of Chicago; Lisa Daram Westling, Arkitekt SAR/MSA på Lisa Daram Arkitektur & Text; Tomas Edman, initiativtagare till Experio Lab och koordinatör av Experio Lab Sverige.

## **SKÖNHETSRADET - SKÖNHETENS MÅNGA ANSIKTEN I STADEN**

06 NOV 2022

### **PRISUTDELNING & SAMTAL**

Skönhetsrådet bjöd in till prisutdelning av Skönhetsrådets pris för år 2022 och samtal om skönhetsens många ansikten i staden.

### **MEDVERKANDE:**

Per-Johan Dahl, arkitekt och docent, institutionen för arkitektur och byggd miljö, LTH; Johan Pitura, Kjellander Sjöberg Arkitekter; Gunilla Kronvall, Atelier 01 Arkitektur; Cord Siegel, Siegel Architecture (tillika årets pristagare). Samtalet leddes av Ingrid Sommar och Jeanette Gostomski från Skönhetsrådet.

## **DRAWING ROOM: MATILDE DIGMANN + BEAST STUDIO**

17 NOV 2022

### **FÖRELÄSNING**

Ett samtal om alternativa tillvägagångssätt för att leva ett givande kreativt liv. 'Drawing Room' är en serie föreläsningar och workshops som möjliggör möten mellan utövare. Lokala formgivare bjuder in internationella formgivare som de beundrar till ett internationellt möte för grafisk form i dess vida bemärkelse. Denna kvällen hade Malmöbaserade BEAST Studio bjudit in danska formgivaren Matilde Digmann (Mat).

## **STADEN MALMÖS HEMSLÖJDSFÖRENING**

Staden Malmös Hemslöjdsförening verkar för att sprida kunskapen om hemslöjd i form av föreläsningar, möjligheten att prova på hantverk och erbjuder handledda fördjupningskurser i historia, teknik och material. På Form/Design Center arrangerade de under året inspirations- och prova-på-kvällar.

## **Digitalt slöjdhäng**

19 JAN 2022

### **WORKSHOP**

Staden Malmös Hemslöjdsförening inledde det nya året med ett digitalt slöjdhäng för att sprida kunskap om hantverkstekniker, kvalitet, beständighet och återbruk.

## **Inspirationskväll: Makramé**

19 APR 2022

### **WORKSHOP**

Inspirationskväll med tema makramé. Under kvällen guidade Ewa Thormählen oss bland knutarna.

## **Föreläsning med Carsten Nilsson**

10 MAJ 2022

### **FÖRELÄSNING**

Föreläsning med konsthantverkaren och trädbildhuggaren Carsten Nilsson. Carsten berättade om sitt arbete och om olika uppdrag han har gjort och om var han hittar sin inspiration.

## **Världsstickardagen**

11 JUN 2022

### **EVENT**

Tillsammans med föreningen Stick Opp! bjöd Staden Malmös Hemslöjdsförening in till tipstävling med stickrelaterade frågor och en stick-battle på Hedmanska gården.

## **Singlade bollar**

17 AUG 2022

### **FÖRELÄSNING & WORKSHOP**

Föreläsning och workshop med Anders Angler som berättade om hur man singlar bollar.

## **Karvsnitt**

14 SEP 2022

### **FÖRELÄSNING & WORKSHOP**

På denna föreläsning och workshop berättade träsnidaren Sebastian Ungh om hur du kan arbeta med karvsnitt.





Image: Matilde Digmann - Design: M&E

#4

# MATILDE DIGMANN

Artist & Author (dk)  
matildedigmann.dk

+

# BEAST STUDIO

Graphic Design & Riso Studio (se)  
beaststudio.se

Free Public Talk  
Thurs 17th Nov 2022  
Form/Design Center  
17.30 - 19.00

Form  
Design  
Center

Lilla torg 9, Malmö  
www.formdesigncenter.com

IASPIS  
Konstnärshämnden  
The Swedish Arts Grants Committee

AFFISCH SOM SATTES UPP PÅ OLIKA PLATSER I MALMÖ. ILLUSTRATION: MATILDE DIGMANN. DESIGN: M&E.

## H22: POLITIKEN I PRAKTIKEN – PERSPEKTIV PÅ HÅLLBARA LIVSMILJÖER

09 JUN 2022

### KONFERENS | H22, HELSINGBORG

En heldagskonferens arrangerades i Helsingborg under den internationella stadsmässan H22 City Expo. Med utgångspunkt i Gestaltad livsmiljö och New European Bauhaus lyftes frågor kring framtidens gestaltade livsmiljöer.

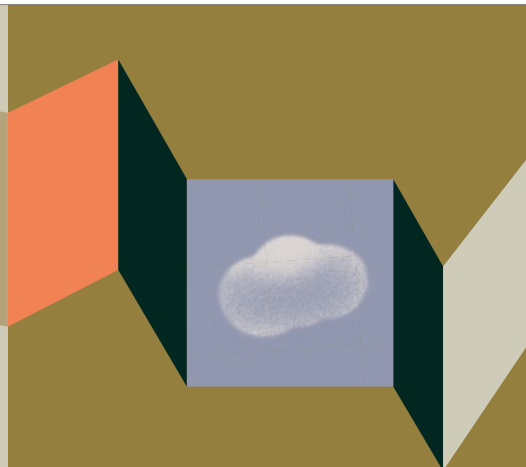
Konferensen arrangerades av Form/Design Center i samverkan med Region Skåne, Arkitekturakademien, Arwidssonstiftelsen, LTH – arkitektur och byggd miljö, Nätverket Kulturmiljö Skåne och Sveriges Arkitekter Skåne.



MICHELE BONINO OCH JULIA SVENSSON PÅ KONFERENSEN UNDER H22.

# POLITIKEN I PRAKTIKEN

Perspektiv på hållbara livsmiljöer  
9 juni 2022 – Sea-U i Helsingborg



## PROGRAM:

### Förmiddag

#### GESTALTNING OCH SAMHÄLLSBYGGANDE

Hur omsätter man teori och politik till praktik? Behövs det nya former för stödsystem och vilka aktörers spelar en nyckelroll när vi skapar framtidens hållbara livsmiljöer? Hur kan det offentliga agera förebildligt och hur säkrar vi kvaliteten framför kortsiktig ekonomisk vinning?

9.00–9.15

#### INTRODUKTION

Dorte Bo Bojesen, VD, Form/Design Center  
Gitte Wille, Kulturchef, Region Skåne  
Kris Johnson-Jones, Verksamhetsledare, Arwidssonstiftelsen (moderator)

9.15–10.30

#### ARKITEKTURAKADEMIN

Hur kan det rumsliga fältet ta plats i samhällsbyggandet?

Per-Johan Dahl, Docent, LTH  
Christer Larsson, Adjungerad professor, LTH  
Björn Hellström, Adjungerad professor, KTH  
Lars Marcus, Professor, Chalmers  
Cornelia Redeker, Lektor, Umeå universitet  
Lars Johansson, Prefekt, SLU Landskap

10.30–11.00

#### FÖRMIDDAGSFIKA

Fikapaus och nätverkande.

11.00–11.45

#### PANELSAMTAL

Ett samtal om hur man omvandlar politik till praktik i större stadsutvecklingsprojekt med Östra Ramlösa som konkret exempel.

Kris Johnson-Jones, Verksamhetsledare, Arwidssonstiftelsen (moderator)  
Jessica Segerlund, Chef, Arkedes Think Tank  
Mats Hallberg, biträdande förvaltningschef, Kulturförvaltningen Helsingborg stad  
Anna Möller, Stadsbyggnadsdirektör, Helsingborg stad  
Magnus Windblitz, Fastighetsdirektör Regionfastigheter

11.45–12.00

#### SAMTAL

Statliga stöd och EU-program inom hållbar stadsutveckling.

Kris Johnson-Jones, Verksamhetsledare, Arwidssonstiftelsen (moderator)  
Sara Palo, Uppdragsansvarig hållbar stadsutveckling, Tillväxtverket

### Eftermiddag

#### 0% - TRANSFORMATION SOM ALTERNATIV TILL RIVNING I KULTURMILJÖER

Hur kan vi adaptivt återanvända snarare än att slentrianmässigt riva? Vad gör vi med beståndet av byggnader och stadsdelar från mitten till slutet av 1900-talet vars form och rumsliga konfiguration inte överensstämmer med konventionerna för vad som anses estetiskt tilltalande idag?

13.15–13.30

#### INTRODUKTION

Kris Johnson-Jones, Verksamhetsledare, Arwidssonstiftelsen (moderator)  
Magnus Lunderquist, Ordförande, Region Skånes kultur nämnd  
Jessica Jönsson, Nätverket Kulturmiljö Skåne  
Per-Johan Dahl, Docent, LTH

13.30–14.20

#### FÖRELÄSNING + SAMTAL

Michele Bonino, Forskare, Politecnico di Torino  
Julia Svensson, Biträdande kulturchef HD-Sydsvenskan (samtalsledare)

14.20–14.50

#### EFTERMIDDAGSFIKA

Fikapaus och nätverkande med grannkonferensen *Hur utvecklar vi hållbara stadsdelar och formar framtidens städer?* som arrangeras av Granitor (Sea U och Embassy of Sharing).

14.50–16.00

#### 5X5 REFLEKTIONER + PANELSAMTAL

Caroline Dahl, Universitetslektor, SLU landskap  
Suzanne Plunke, Boverket  
Björn Bendsorp-Redestam, Avdelningschef, Stadsbyggnadsförvaltningen Helsingborg  
Pia Lindberg, Ordförande, Sliperiet Gylsboda  
Hanne Birk, Utvecklingschef, Varvsstaden AB  
Julia Svensson, Biträdande kulturchef HD-Sydsvenskan (samtalsledare)

16.00–16.20

#### UPPSAMLING

Vilka lärdomar tar vi med oss?  
Kris Johnson-Jones, Verksamhetsledare, Arwidssonstiftelsen (moderator)  
Per-Johan Dahl, Docent, LTH

16.20–16.40

#### PRISUTDELNING SKÅNES ARKITEKTURPRIS

Delas ut av Agneta Hammer, ordförande, Sveriges Arkitekter Skåne.

17.00–19.00

#### MINGEL SKÅNES ARKITEKTURPRIS

Plats: Sveriges Arkitekters paviljong vid Parapeten

ARRANGERAS AV:



### **Sticka flätor**

12 OKT 2022

#### **WORKSHOP**

Karin Mantefors visade olika tekniker för att sticka flätor.

### **En kväll om och med näver**

15 NOV 2022

#### **FÖRELÄSNING & WORKSHOP**

Föreläsning och workshop med slöjdar-  
ren Bror Forslund och designern Kerstin  
Sylwan kring näver.

### **Grannlåt i granen**

07 DEC 2022 / 18.00 - 21.00

#### **WORKSHOP**

Deltagarna fick skapa juldekorationer  
som fyllda hjärtan med extra allt, klas-  
siska flätade stjärnor eller pimpade stru-  
tar att fylla till julgransplundringen.



TITTI OLSSON, SLÄPPMINGEL FÖR TIDSKRIFTEN STAD #36.

## **TIDSKRIFTEN STAD**

STAD fångar upp trenderna, speglar ut-  
vecklingen och lyfter fram forskningen  
om hållbar stadsutveckling. Tidningen

ges ut av SLU Tankesmedjan Movium  
som i samband med släppet av varje  
nytt nummer arrangerar samtal på  
Form/Design Center med diskussioner  
kring dess tema.

### **Släppmingel för tidskriften STAD #36**

07 MAR 2022

#### **SAMTAL**

STAD nr 36 släpptes med temarubri-  
ken 'Sovstaden vaknar'. Vad händer när  
sovstadens invånare vistas mer i kvarte-  
ren hemmavid och söker något mer och  
annat än bara bostäder? Kan sovsta-  
den vara en socialt hållbar livsmiljö?  
Medverkande i samtalet: stadsarkitekt  
Joel Tufvesson.

### **Släppmingel för tidskriften STAD #38**

20 SEP 2022

#### **SAMTAL**

STAD nr 38 släpptes med temarubriken  
'Ett torg är ett torg är ett torg'. Max  
Rohm, professor i arkitektur och urban  
design vid universitetet i Buenos Aires,  
samtalade med Caroline Dahl om vad  
informella bosättningar kan lära oss om  
stadstillväxt och det publika rummets  
betydelse.

### **Släppmingel för tidskriften STAD #39**

06 DEC 2022

#### **SAMTAL**

STAD nr 39 släpptes med temarubriken  
'Tid och rum'. Johan Moritz, ljusdesig-  
ner, Malmö stad, samtalande med STAD:s  
chefredaktör Titti Olsson om ljussätt-  
ning i staden.

## **TRE OM**

Tre om är ett format och samtalsserie  
som arrangeras av Sveriges Arkitekter  
Skåne för möten och diskussion om  
arkitektur.



TRE OM: ARKITEKTEN OCH ANSVARET.

### **Tre om: arkitekten och ansvaret** 27 OKT 2022

#### **SAMTAL**

Med avstamp i höstens utställning 'I egen regi' inriktade sig Sveriges Arkitekter Skåne på frågor som belyser arkitektrollen nu och i framtiden. I detta första samtal låg fokus på arkitektens roll i byggprocessen.

#### **MEDVERKANDE:**

Magnus Månsson, Professor och koncernchef Semrén & Månsson och Månsson Fastigheter; Magnus Skiöld, styrelseordförande Granitor; Helena Nyholm, VD/ Partner Sesam Arkitekter. Moderator för kvällen var Kris Johnson-Jones, Arwidssonstiftelsen.

### **Tre om: arkitekten som innovatör** 01 DEC 2022

#### **SAMTAL**

I det andra samtalet med koppling till utställningen 'I egen regi' fokuserades

det på praktisk forskning och kunskapsutveckling som verktyg för en starkare arkitektroll.

#### **MEDVERKANDE:**

Åsa Bjerndell, arkitekt på White och medgrundare av CSAM, Center för studier av markanvändning; Simon Sjökvist, arkitekt på COBE och industri-doktorand på Det Kongelige Akademi i Köpenhamn; Karin Kjellson, arkitekt och medgrundare, Theory in Practice och Arkitekturinstitutet. Moderator för kvällen var Kris Johnson-Jones, Arwidssonstiftelsen.

## ARKITEKTURDAGEN 2022

01 SEP 2022

### SAMTAL & DEBATT

Den 1 september 2022 hölls den femte upplagan av Arkitekturdagarna, Sveriges största evenemang för att diskutera framtidens arkitektur och framtidens arkitektroll, på Form/Design Center i Malmö. Årets tema 'Arkitekt driven förändring' tog avstamp i Form/Design Centers utställning

'I egen regi'. Med fokus på arkitekten bjöd programmet på nya infallsvinklar kring byggprocessen, klimatutmaningar och synen på det redan byggda. Sveriges Arkitekter genomför årligen Arkitekturdagarna i samarbete med Form/Design Center.



MALIN ZIMM OCH CORD SIEGEL PÅ ARKITEKTURDAGEN 2022.



# Arkitekturdagen 2022

1 september, 10:30–20:00  
Form/Design Center

## Program

10:30 – 11:15

**Visning: utställningen "I egen regi"**

11:15 – 12:00

**Lunchmacka från Poms i  
Malmö Saluhall**

12:00 – 12:10

**Välkomna!**

Tobias Olsson, förbundsdirektör, Sveriges Arkitekter och Dorte Bo Bojesen, vd, Form/Design Center hälsar välkomna till årets Arkitekturdag.

12:10 – 12:40

**Samtal: "I egen regi"**

Malin Zimm, chefredaktör tidskriften Arkitektur i samtal med Cord Siegel, arkitekt SAR/MSA.

*Riktigt vad egen regi-projekt betyder för bostadsbyggande finns det olika uppfattningar om. Arkitekten Cord Siegel har konstaterat att hela landets bostadsbehov kunde täckas om bara 58 % av Sveriges arkitekter skulle bygga i egen regi.*

12:40 – 13:15

**Panelsamtal: Mer makt åt arkitekten –  
drivkrafter och resultat när arkitekten  
är byggherre**

**Moderator:** Kris Johnson-Jones, Arwidsson stiftelsen

**Medverkande:** Staffan Carenholm, initiativtagare till föreningen Byggande Arkitekter

Jeanette Lundberg, arkitekt MSA, Belleville arkitektkontor

Helen Runting, arkitekturteoretiker

Christian Wilke, arkitekt SAR/MSA, Lunds kommun

13:15 – 13:30

**Paus**

13:30 – 14:30

**Panelsamtal och omvärldsanalys:  
SUSTAINORDIC – framtidens arkitektur  
och ansvar**

**Moderator:** Nikolaj Sveistrup, Urbanagenda

**Medverkande:** Anna Graf, hållbarhetschef, White Arkitekter

Madeleine Nobis, hållbarhetsstrateg, Liljewall arkitekter

Tobias Olsson, förbundsdirektör, Sveriges Arkitekter

14:30 – 15:00

**Fikapaus**

15:00 – 15:45

**Föreläsning: Urban Curating**

Elke Krasny, Professor at the Academy of Fine Arts Vienna. Digital föreläsning (på engelska)

*Elke Krasny's lecture thinks about dimensions of care in architecture, opening complex and difficult questions of power, ethics, and futurity. What can we learn from revisiting past solutions to building justice and care for public housing or public health?*

15:45 – 16:00

**Paus**

16:00 – 17:00

**Navigerande nedslag och reflektioner:  
Superarkitekturåret 2023 med mera!**

**Moderator:** Julia Hertzman, arkitekt SAR/MSA, Sveriges Arkitekter

**Medverkande:** Visioner i Norr: Christer Larsson, arkitekt SAR/MSA, adjungerad professor, LTH och Angelica Åkerman, Boverket

Malmö – World Capital of Architecture 2023: Finn Williams, stadsarkitekt Malmö stad

Mer om superarkitekturåret 2023: Tobias Olsson, förbundsdirektör, Sveriges Arkitekter och Dorte Bo Bojesen, vd, Form/Design Center

Mer om superarkitekturåret 2023: Tobias Olsson, förbundsdirektör, Sveriges Arkitekter och Dorte Bo Bojesen, vd, Form/Design Center

17:00 – 17:30

**Mingel**

17:30 – 18:30

**Föreläsning: Perspektiv på byggsektorn**

Lone-Pia Bach, professor i restaureringskonst på Kungliga Konsthögskolan, arkitekt SAR/MSA

*Lone-Pia Bach driver eget kontor, Bach arkitekter, sedan drygt 20 år. Kontoret arbetar efter metoden och varumärket second future som handlar om långsiktig och hållbar användning av arkitekturen och livsmiljöer. Arrangeras av Skånes lokalförening*

18:30 – 20:00

**Vinmingel**

# FÖRMEDLING OCH PEDAGOGIK

Form/Design Center arbetar aktivt med förmedling och pedagogik, framför allt mot barn och unga men även med aktiviteter för vuxna. I förmedlingsarbetet ingår även att utveckla en pedagogisk plattform riktad mot skola med målsättningen att ge barn och unga insikt i och kunskap om hållbar konsumtion och produktion; att visa på att design inte bara handlar om yta utan också kan göra skillnad.



SOMMARVERKSTAD FÖR BARN.





DROP-IN VERKSTAD FÖR BARN.

## DESIGNPEDAGOGISKA LEKTIONER FÖR SKOLA

Genom vår pedagogiska plattform SAKKUNSKAP erbjuds skolor (årskurs 4-6) i Skånes 33 kommuner designpedagogiska lektioner på Form/Design Center. Målsättningen är att öppna upp för en dialog kring design och designers roll i skapandet av våra livsmiljöer och ge barn och unga insikt i och kunskap om hållbar konsumtion och produktion; att visa på att design inte bara handlar om yta utan också kan göra skillnad.

## UNG I SOMMAR

Ung i sommar är ett projekt som drivs av Malmö Stad och erbjuder varje år fyra veckors praktik mellan juni och augusti för unga Malmöbor, 16-19 år. Syftet är att ge ungdomar sysselsättning och erfarenhet och Malmö stad ersätter praktikanterna under hela perioden. Praktikanterna sysslade under sommaren 2022 med att planera, förbereda

och utföra en sommarverkstad för yngre barn. I verkstaden, som fanns på plan 3 28 juni-15 juli 2022, kunde barn testa på alla möjliga sätt att väva.

## KULTUR PÅ RECEPT

Form/Design Center har under 2022 deltagit som kulturaktör i Region Skånes satsning Kultur på recept (KuR). KuR är ett 10 veckor långt program för personer som lider av stress, ångest och depression för att motverka social isolering och ensamhet.

## DROP-IN VERKSTAD FÖR BARN

Vi fortsatte under 2022 med vår populära självgående skapande helgverkstad för barnfamiljer. Temat på verkstaden tar inspiration från aktuella utställningar i huset. I år fick barnen testa på att väva, vika pappershus, binda böcker och mycket mer.



GUIDAD VISNING AV UNG SVENSK FORM 2022.

## SKATTJAKT FÖR BARN

Vår skattjakt för barn i alla åldrar var ett nytt stående inslag under 2022. Genom ett antal kreativa uppgifter fick våra unga besökare gå runt och upptäcka och fundera kring utställningarna på plan 2.

## TEMAVECKOR JUL OCH HÖST

Under loven arrangerade Form/Design Center speciella temaveckor för barn. Under höstlovet fanns det massor av halloweenaktiviteter att ta del av. Barnen kunde göra sin egen halloweenmask, väva spindelnät eller gå på en halloween-tipsrunda. Under jullovet fanns det möjlighet att julpyssla.

## FORMA! FÖR BARN

Vår digitala barn- och familjeverksamhet 'FORMA! För barn' finns tillgänglig på vår hemsida så att man kan skapa tillsammans med barnen hemma. Under

2022 gjordes två nya digitala workshops där barnen får testa på att göra sin egen korg och binda sin egen bok. Alla workshops finns att tillgå på vår hemsida, [formdesigncenter.com](http://formdesigncenter.com).

## STUDIEBESÖK FRÅN SKOLOR OCH UNIVERSITET

Vi erbjuder kontinuerligt bokade visningar för skolklasser. Under 2022 har vi välkomnat elever och studenter från skolor och universitet runt om i Skåne, Sverige och internationellt.

## GUIDADE VISNINGAR

Under 2022 fortsatte vi med våra veckovisa offentliga visningar. Varje lördag kl 14 och onsdag kl 12 kunde besökare lyssna på oss berätta om vår aktuella utställning på plan 2. Vi erbjöd även specialvisningar för företag, utbildningar och större grupper. Visningarna var möjliga att boka på både svenska och engelska.



HALLOWEENAKTIVITETER FOR BARN.

# BRANSCHFRÄMJANDE SATSNINGAR

Form/Design Center fokuserar löpande på att skapa nya möjligheter för professionella utövare inom arkitektur, design och konsthantverk. I samverkan med olika aktörer har Form/Design Center initierat en rad plattformar och projekt för att stärka och synliggöra de kulturella och kreativa näringarna. Målet är att främja samarbete, utveckling och hållbar tillväxt regionalt, nationellt och internationellt.



LOKSTALLARNA UNDER SOUTHERN SWEDEN DESIGN DAYS 2022.



UTSTÄLLNINGEN SHAPE-SHIFTERS PÅ OLSSON & GERTHEL.

## SOUTHERN SWEDEN DESIGN DAYS

19–22 maj 2022 hölls andra upplagan av Southern Sweden Design Days – en ny internationell designfestival i Malmö som arrangeras av Form/Design Center. Festivalen synliggör och bygger kunskap kring design, med fokus på hållbarhet, samverkan, utveckling och innovation. Under fyra dagar skapades en plattform för alla tänkbara discipliner inom design och staden fylldes av utställningar, seminarier, workshops, nätverksevenemang och festligheter på över 60 olika platser i staden, gratis att besöka.

Lokstallarna i Kirseberg utgjorde en samlingsplats för Southern Sweden Design Days med över 6000 m<sup>2</sup> utställningsyta, matverkstad, popup-butik och en livestudio med seminarier och panelsamtal inför publik. Lokstallarna huserade även invigningsfest kvällen innan öppningsdagen.

Festivalen hade över 21 000 besökare som kunde uppleva 160 olika programpunkter från 390 deltagare (innefattade

såväl enskilda individer som studios, kollektiv och organisationer). I samarbete med Swedish Design Movement och Malmö stad genomfördes en pressresa för utvalda internationella journalister från inflytelserika designmagasin. Tillsammans med en rundtur för svensk press resulterade detta i ca 100 svenska och utländska artiklar om festivalen.



KARTA ÖVER FESTIVALENS PROGRAMPUNKTER.

## BRANSCHGUIDEN

Branschguiden samlar företag verksamma inom arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige. Branschguiden är en plattform och ett digitalt företagsregister på Form/Design Centers hemsida med syfte att synliggöra den sydsvenska form-, arkitektur- och designscenen. Här kan kreatörer hitta samarbeten och inspiration och beställare kan söka efter designföretag för uppdrag. Sökningen kan filtreras utifrån branschtillhörighet, ämnesområde eller fritextsökning.

## MENTORPROGRAM

Form/Design Center driver sedan 2019 ett årligt mentorprogram för designers verksamma i Skåne, Halland, Småland och Blekinge. Designers som ansöker till programmet lämnar in förslag på önskade mentorer baserade i Öresundsregionen. Form/Design Center agerar förmedlare, undersöker möjligheten för lyckade matchningar och initierar därefter kontakt dem emellan. Mentorprogrammet löper under en period om 6 månader. En mentor behöver inte vara designer själv, utan kan vara en person kunnig i exempelvis försäljning, marknadsföring, ekonomi, produktion eller liknande. Hittills har 17 mentorpar blivit matchade. 2022 genomfördes tredje upplagan av programmet.

## ARKITEKTURDAGEN

Sveriges Arkitekter genomför årligen Arkitekturdagen i samarbete med Form/Design Center. Detta välbesökta arrangemang är kostnadsfritt och samlar ett stort antal föreläsare, debattörer och samarbetspartners. Arkitekturdagens återkommande tema är framtidens arkitektur och arkitektroll. Eventet lyfter arkitektur i alla skalor – både globalt och nationellt.



UTVALT I SYD, BODAFORS.

## UTVALT I SYD

Utvalt i Syd är ett nioårigt projekt som drivits i samarbete med Konsthantverkscentrum och Skånes Hemslöjdsförbund. Projektets syfte har varit att stimulera utvecklingen inom branschområdet i södra Sverige, samt att stärka kunskapen om konsthantverk, slöjd och form genom återkommande utställningsturnéer med tillhörande seminarier och workshops. Under 2022 visades utställningen i Tomelilla och Bodafors och projektet avslutades därefter i sin nuvarande form.

## GOING PRO

GOING PRO är ett affärsutvecklingsprogram för designers, specifikt inriktat mot enskilda utövare, designstudios och mindre företag verksamma i Skåne. Programmet är ett samarbete mellan Form/Design Center och Almi. I GOING PRO får en grupp motiverade designers möjlighet att ta nästa steg i sitt kreativa entreprenörskap – att utveckla sitt företagande, bli mer professionella som leverantörer och öka sin konkurrenskraft. Hösten 2022 drog tredje upplagan av programmet igång och genom en open call valdes tio designers ut att för att delta i ett program bestående av gruppssessioner med coaching inom affärsutveckling, strategi, positionering, presentation, ekonomi, avtal m.m.



GOING PRO PÅ LOKSTALLARNA UNDER SOUTHERN SWEDEN DESIGN DAYS.

## SPOK SVERIGE

SPOK Sverige är en rikstäckande digital plattform för hållbar produktion och konsumtion som syftar till att samla och sprida kunskap om lokala tillverkningsmöjligheter, från slöjd till industri. Form/Design Center driver och utvecklar ett nationellt nätverk bestående av självgående regionala hubbar. Förutom Skåne, som drivs av oss, bestod nätverket 2022 av ytterligare sex hubbar runt om i landet: Västra Götaland, Halland, Blekinge, Dalarna, Gotland och Västerbotten som tillsammans bidrog med 319 listade tillverkare. SPOK grundades av industridesignern Jenny Nordberg, som också är projektets kreativa ledare. Den digitala plattformen finns på [s-p-o-k.se](https://s-p-o-k.se).

### Några händelser och aktiviteter från 2022:

#### Digital lansering av SPOK Västra Götaland

26 JAN 2022

En digital nätverksträff och lansering för SPOK Västra Götaland. Gäst var Sandra Ottesten på Swedish Wool Mattress Company som berättade om sitt företag, tillverkningen och hur de arbetar med materialet ull.



LANSERING AV SPOK GOTLAND.

#### Studieresor

SPOK genomförde under 2022 fyra studieresor till anslutna regioner. Syftet med resorna var att synliggöra de tillverkningsmöjligheter som finns lokalt samtidigt som värdefull kontakt upprättas mellan formgivare och tillverkare inom länen.

- Halland - 31 MAR 2022
- Blekinge - 05 APR 2022
- Västra Götaland - 20 APR 2022
- Skåne - 26 APR 2022

#### Lansering av SPOK PUNKT

19 MAJ 2022

Under våren tog SPOK tillsammans med 12 lokala tillverkare fram fyra bordsgrupper. Möblerna visade fysiska exempel på den bredd av kunskap om material och tillverkning som finns ansluten till SPOK.



ANDREAS KOJCEVSKI HANSSON, ANNA GUDMUNDSDOTTIR OCH JENNY NORDBERG PÅ MALMÖ NÄRINGSLIVSGALA.  
FOTO: ASAF KLIGER.

#### Vinnare av Malmö stads Näringslivspris

21 JUN 2022

2022 vann SPOK Malmö Stads Näringslivspris inom kategorin Kreativa Näringar! Vinnarna presenterades på Malmö Näringslivsgala inför ett fullsatt Malmö Live.

#### Lansering av SPOK Gotland

29 SEP 2022

Lanseringsevent för SPOK Gotland - en kväll med intressanta föredrag, spännande samtal och nya möten.





MÖBELGRUPPERNA I SPOK PUNKT. FOTO: SOFI SYKFONT.

# HÅLLBAR UTVECKLING

Form/Design Center arbetar långsiktigt med hållbarhet inom ramen för gestaltad livsmiljö. Genom specialkompetens och ett brett kontaktnät belyser vi ämnet utifrån flera olika perspektiv. Med fokus på tvärsektoriell samverkan bidrar våra utvecklingsprojekt med framåtblickande kunskap som stärker förutsättningarna för FN:s globala hållbarhetsmål. Skånes unika position som en del av en transnationell region öppnar dessutom upp för värdefulla internationella utbyten där vi som nod axlar en viktig roll inför kommande omställning.

## LEK FÖR DEMOKRATI

Lek för demokrati är ett flerårigt forskningsprojekt finansierat av Formas (medel beviljade hösten 2020). De medverkande organisationerna är Form/Design Center, Konstfrämjandet Skåne, Lunds universitet LTH, Tankesmedjan Movium vid SLU och Ängelholms kommun. Form/Design Center agerar medelsförvaltare och blir platsen för utställning och samtal. Lek för demokrati byggs kring planerna för ett nytt stadshus i Ängelholm. Platsen och kommunens planer för en ny offentlig byggnad är utgångspunkt i projektet, som syftar till att utveckla en ny

tvärdisciplinär arbetsmetod där det offentliga rummet gestaltas utifrån konstnärliga processer och barns lek. Under 2021 genomförde Konstfrämjandet tillsammans med Ängelholms kommun aktiviteter med Rebbelbergskolan och Montessoriskolan i Ängelholm tillsammans med arkitektkontoret Sydväst och konstnären Kalle Brolin. Förutom workshops i klassrum och gymnastiksal arrangerades ett demonstrationståg med barnen och en 2 veckor lång bygglek på platsen för det framtida stadshuset. Under 2022 har fokus legat på metodutveckling och process inför utställning som kommer visas 2023.



DEMONSTRATIONSTÅG. LEK FÖR DEMOKRATI.



NATIONELLT MÖTE FÖR NEW EUROPEAN BAUHAUS SVENSKA PARTNERS PÅ FORM/DESIGN CENTER.

## NEW EUROPEAN BAUHAUS

Form/Design Center är utsedd som officiell partner i Europeiska kommissionens satsning New European Bauhaus (NEB) - en rörelse grundad på hållbarhet, inkludering och estetiska värden som bidrar till att skapa ett grönt, hållbart Europa. Form/Design Center ser sin roll som partner i New European Bauhaus att samla och sprida kunskap om goda exempel och innovativa samverkansprojekt i en lokal och regional kontext. Att visa på Best practice och inte minst Next practice.

26 oktober 2022 stod Form/Design Center som värd för ett nationellt möte för New European Bauhaus svenska partners. Förutom nätverkande och workshops bjöd dagen på ett givande panelsamtal om stadsplanering och spännande projekt. I panelen medverkade bland annat Malmö stadsarkitekt Finn Williams, Nicolas Keller från Växtväcket och Jenny Tingvall

Kornmacher från Region Skåne. Med under dagen fanns representanter från Alvesta Kommun, Science Park Borås, Boverket, European Commission, Göteborgs universitet, Linnéuniversitetet, Malmö stad, Malmö universitet, Region Skåne - utveckling & innovation, RISE, ShareMusic & Performing Arts, Trans Europe Halles och Växtväcket.

24 november 2022 närvarade Form/Design Center under evenemanget 'Into the Woods' där europeiska politiska beslutsfattare samlades i Esbo, Finland för att diskutera hållbar utveckling och skogens betydelse för den byggda miljön. Vid mötet deltog bland annat EU-kommissionens president Ursula von der Leyen, Sveriges vice statsminister Ebba Busch, Finlands statsminister Sanna Marin, Estlands premiärminister Kaja Kallas samt ett stort antal experter och företrädare för skogs-, bygg- och arkitekturbranscherna.



PANELSAMTAL PÅ KLIMATKONFERENSEN COP27, SHARM EL-SHEIKH, EGYPTEN.

## SUSTAINORDIC

SUSTAINORDIC är en plattform, finansierad av Nordiska Ministerrådet, som drivs av Form/Design Center med syfte att utifrån ett nordiskt perspektiv främja hållbara städer och samhällen, samt hållbar konsumtion och produktion i enlighet med FN:s globala mål 11 och 12 i Agenda 2030. Med fokus på hållbara materialval och arkitektur ska SUSTAINORDIC vara en brobyggare mellan offentlig sektor, industri och akademi med målet att skapa positiv förändring och utveckling inom hållbart byggande. Under 2022 har projektet

närvarat vid samtliga nordiska demokratifestivaler och andra internationella sammanhang som New European Bauhaus Festival i Bryssel, Arctic Circle i Reykjavik och COP27 i Egypten där debatt- och paneldiskussioner har arrangerats för att lyfta ämnet.

Under året har även en rådgivande 'Transformation Panel' upprättats, bestående av nyckelpersoner och experter inom ämnet som ska stödja projektet och dess mål att driva utvecklingen inom hållbart byggande framåt.



PANELSAMTAL PÅ ALMEDALSVECKAN, VISBY.



LINNEA SAMIA KHALIL, PAMPAS.

## ÅRETS FORMBÄRARE 2022

**Svensk Form Syd (Form/Design Center) utsåg Pampas/Linnea Samia Khalil till Årets Formbärare 2022 för förtjänstfull insats i föreningens anda inom form-, design- och arkitekturområdet.**

### **MOTIVERING:**

*"Med hållbarhet och småskalighet i fokus banar Pampas väg för ansvarstagande affärsmodeller och nya kroppsideal inom mode. Linnea Samia Khalil startade sitt klädmärke Pampas mitt under pan-demin 2020. I ateljén i Malmö*

*produceras on-demand kollektioner, i allra största mån svinnfritt och med en strävan att ta tillvara det som blir över vid produktion. Hos Pampas kan man köpa kläder som sytts av secondhandtyger, fynda plagg som någon redan ägt och hyra i stället för att köpa. Med bakgrund som sångerska, låtskrivare och musiker är Linnea en multikonstnär och gränsgångare som skapar färgstarka kollektioner med ett tydligt ID och uttryck som är både kraftfullt och mjukt, feminint och självsäkert."*

# SAMARBETSPARTNERS 2022

## OFFENTLIG SEKTOR:

- ArkDes
- Boverket
- Event in Skåne
- Helsingborgs stad
- Kulturdepartementet
- Kulturrådet
- Länsstyrelsen Skåne
- Malmö stad
- Region Blekinge
- Region Dalarna
- Region Gotland
- Region Halland
- Region Jämtland/Härjedalen
- Region Skåne
- Region Västerbotten
- Svenska Institutet
- Sveriges Ambassad i Köpenhamn
- Tourism in Skåne
- Ängelholms kommun

## INSTITUTIONER:

- ArkDes
- DAC (Dansk Arkitektur Center)
- Design Forum Finland
- Designarkivet i Nybro
- DOGA (Design og arkitektur Norge)
- Iceland Design Centre
- Kalmar Konstmuseum
- Kulturcentrum Ronneby
- Kulturgatan Bodafors
- Möbeldesignmuseum
- Rian designmuseum
- Röhsska museet
- Tomelilla konsthall
- Vandalorum

## ORGANISATIONER/AKTÖRER:

- Arwidssonstiftelsen
- Destinationssamverkan i Malmö
- Föreningen Svensk Bokkonst
- Ifö Center
- Illustratörcentrum
- KHVC (Konsthantverkscentrum)
- Konstfrämjandet Skåne
- Konstnärsnämnden/laspis

- Media Evolution
- Nätverket Kulturmiljö Skåne
- RISE
- Skånes Hemslöjdsförbund
- Skånes Hembygdsförbund
- Staden Malmö Hemslöjdsförening
- Svensk Form
- Svenska Tecknare
- Sveriges Arkitekter
- Sveriges Arkitekter Skåne
- SVID

## AKADEMI:

- Arkitekturakademin
- Chalmers tekniska högskola
- Lunds Tekniska Högskola
- Lunds universitet
- Malmö Universitet
- Sveriges Lantbruksuniversitet Alnarp
- Tankesmedjan Movium vid SLU

## NÄRINGSLIV:

- Akzo Nobel
- Almi
- Blå Station
- Bruno Mathsson International
- Colourhouse
- Glimakra of Sweden
- Handelskammaren Skåne
- Karl Andersson & Söner
- Kvadrat
- Nola Industrier
- Skandiform
- String
- Swedese
- VERK

*Form/Design Center är utsedd som officiell partner i Europeiska kommissionens satsning New European Bauhaus (NEB) tillsammans med 12 andra svenska organisationer. Läs mer här: [formdesigncenter.com/new-european-bauhaus](http://formdesigncenter.com/new-european-bauhaus)*

# EKONOMI

**Intresset för design-, arkitektur- och konsthantverk har ökat över tid och Form/Design Center har genom sitt mötesplatsuppdrag aktivt förmedlat kunskap inom alla nämnda ämnesområden. Det har medfört att Form/Design Center fått ökat stöd från offentlig sektor. Under året har Region Skåne och Malmö stad ökat sitt bidrag till såväl verksamhet som olika utvecklingsprojekt, vilket medfört att Form/Design Center haft möjlighet för att ta nya steg i utvecklingen av flera satsningar.**

Ett av de nya utvecklingsprojekten för perioden 2022-2024 är SUSTAINORDIC, ett nordiskt projekt om hållbart och konkurrenskraftigt byggande med fokus på materialval och arkitektur.

Under 2022 omsatte föreningen 20,3 mkr och redovisar ett underskott med 574 125 kr. Omsättningen ökade med 25%, jämfört med föregående år. Omsättningsökningen är en satsning vi gör för framtiden vilket medför att våra personalkostnader och

projektkostnader ökat. Samtidigt som även omvärldens kostnadsökningar påverkat oss i negativ inriktning. Detta gör att det egna kapitalet i bokslutet uppgår till 1 090 785 kr. Soliditeten ligger på 22%.

Vi har under året sett att våra besökare hittar tillbaka till oss, efter Covid-19 pandemin. Och besöksantalet är nästan på samma nivå som år 2019.



**STYRELSEN FRÅN ÅRSMÖTET**

- Monica von Schmalensee, ordförande
- Jenny Nordberg, vice ordförande
- Dorte Bo Bojesen, vd Form/Design Center
- Clara Åhlvik, ledamot
- Daniel Byström, ledamot
- Magnus Thure Nilsson, ledamot
- Niels Righolt Johansen, ledamot
- Ewa Westermark, ledamot

**SEKRETERARE OCH KASSAFÖRVALTARE**

- Dorte Bo Bojesen

**REVISORER**

- Jenny Tobiaeson, Revelino AB

**REVISORSSUPPLEANT**

- Lennart Nilsson, Revelino AB

---

**MEDARBETARE 2022**

Fast personal:

- Dorte Bo Bojesen (vd, ledningsgrupp)
- Maria Andersson (ledningsgrupp)
- Marina Jackler (ledningsgrupp)
- Johanna Sjögren Duthy (ledningsgrupp)
- Terese Alstin
- Clara Assarsson
- Emma Elinsrå
- Daniel Engvall
- Anna Gudmundsdottir
- Ann Isler
- Viktor Jonasson
- Andrea K Liljemark
- Roxana Kaboli
- Andreas Kojcevski Hansson
- Sussi Ramnlind
- Pontus Rondahl
- Sandra Rutholm
- Isabelle Soupraya
- Åsa Sävbrand
- Johanna Ternnerblom
- Maria Vieweg
- Sven Vildegren

Värdpersonal:

- Jacob Alm Andersson
- Maria E Harrysson
- Sofi Håwi
- Sandra Liljegren Gonçalves
- Andrea Santivanez
- Linda Soondra
- Samuel Fagerberg
- Jo Törngren
- Victor Isaksson Pirtti
- Pia Högman
- Ebba Lindgren
- Johan Nordberg
- Martin Tedin
- My Zetterquist Helger
- Sara Aulin
- Astrid Gutzeit Nyström
- Jennie Andersson
- Lukas Bergengren Hammarskiöld
- Mathias Forsberg
- Magnus Carlsson
- Erik Odqvist
- Erlend Rödsten
- Ako Aref

---

**STYRELSEUPPDRAG**

Dorte Bo Bojesen, styrelseledamot i Visit Skåne och i Svensk Form.

**JURYARBETE**

Johanna Sjögren Duthy, jurymedlem i utmärkelsen Ung Svensk Form.

Terese Alstin, jurymedlem i Region Skånes designpris.

**REFERENSGRUPP**

Roxana Kaboli, medlem i Referensgrupp skola och kultur på Kulturförvalningen i Region Skåne.

## RESULTAT OCH STÄLLNING

	<u>2022</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Rörelsens intäkter, tkr	20 335	16 276	17 387	17 571	16 538
Resultat efter finansiella poster, tkr	-574	277	344	-290	220
Balansomslutning, tkr	4 994	5 291	3 372	2 982	3 446
Soliditet	22%	31%	41%	35%	39%
Medelantal anställda	18	16	17	18	17

## ÅRSBOKSLUT FÖR SVENSK FORM SYD - FORM/DESIGN CENTER

Räkenskapsåret 2022-01-01-2022-12-31

### RESULTATRÄKNING

	<u>Not</u>	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<u>Rörelsens intäkter</u>			
Bidrag	2	12 304 000	12 489 000
Nettoomsättning	3	7 624 137	3 561 190
Övriga rörelseintäkter		406 470	226 136
		<hr/>	<hr/>
		20 334 607	16 276 326
<u>Rörelsens kostnader</u>			
Råvaror och förnödenheter		-4 035 006	-1 729 020
Handelsvaror		-768 073	-578 440
Övriga externa kostnader		-3 614 722	-2 908 326
Personalkostnader	4	-12 368 416	-10 755 327
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	5	-94 381	-26 438
Övriga rörelsekostnader		<u>-30 265</u>	<u>-1 685</u>
		-20 910 863	-15 999 236
Rörelseresultat		-576 256	277 090
<u>Resultat från finansiella investeringar</u>			
Ränteintäkter		3 386	0
Räntekostnader		<u>-1 255</u>	<u>-316</u>
		2 132	-316
Resultat efter finansiella poster		-574 125	276 774
Årets resultat		-574 125	276 774

<b>BALANSRÄKNING</b>	<u>Not</u>	<u>2022-12-31</u>	<u>2021-12-31</u>
<b>Tillgångar</b>			
<u>Anläggningstillgångar</u>			
Materiella anläggningstillgångar:	6		
Maskiner och inventarier		377 371	383 740
Summa anläggningstillgångar		377 371	383 740
<u>Omsättningstillgångar</u>			
Varulager:			
Färdiga varor och handelsvaror		181 862	184 504
Kortfristiga fordringar:			
Kundfordringar		392 850	1 993 796
Övriga fordringar		318 838	7 789
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	7	<u>592 735</u>	<u>261 232</u>
		1 304 423	2 262 817
Kassa och bank		3 129 848	2 460 043
Summa omsättningstillgångar		4 616 133	4 907 364
Summa tillgångar		4 993 504	5 291 104
Föreningens kapital och skulder			
<u>Föreningens kapital</u>			
Eget kapital vid årets början		1 664 910	1 388 136
Åretsresultat		<u>-574 125</u>	<u>276 774</u>
Eget kapital vis årets slut		1 090 785	1 664 910
Summa eget kapital		1 090 785	1 664 910
<u>Kortfristiga skulder</u>			
Förskott från kunder		38 821	35 087
Leverantörsskulder		309 428	519 358
Skatteskuld		73 878	50 706
Övriga skulder		404 593	352 676
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	8	<u>3 075 999</u>	<u>2 668 367</u>
Summa kortfristiga skulder		3 902 719	3 626 194
Summa eget kapital och skulder		4 993 504	5 291 104

## NOTER

### Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsbokslutet upprättas för första gången i enlighet med bokföringslagens regler om årsbokslut och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2017:3) om årsbokslut, vilket kan innebära en bristande jämförbarhet mellan räkenskapsåret och det närmst föregående räkenskapsåret.

### Not 2 Bidrag

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Malmö Stad	2 897 000	2 841 000
Region Skåne	6 204 000	5 998 000
Region Skåne - utbildningsbidrag	23 000	250 000
Kulturdep. Covid-19 stöd	0	370 000
Kulturdepartementet	3 150 000	3 000 000
Svensk Form	30 000	30 000
	<hr/> 12 304 000	<hr/> 12 489 000

### Not 3 Nettoomsättning

Försäljning butik och servering	1 668 807	1 135 419
Hyror, permanenta utställare	97 500	112 500
Separata utställningar	259 775	248 000
Utvecklingsprojekt	4 819 946	1 638 291
Gestaltad livsmiljö/NEB	387 544	0
Program & Pedagogik	23 600	104 850
Event	362 337	185 409
Övriga intäkter	4 628	136 721
	<hr/> 7 624 137	<hr/> 3 561 190

### Not 4 Medelantalet anställda

Medelantalet anställda har varit 18 (fg år 16) stycken.

Könsfördelning i företagsledningen

I föreningens styrelse:	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Kvinnor	63 %	63 %
Män	37 %	37 %

I föreningens företagsledning:

Kvinnor	100 %	100 %
Män	0 %	0 %

#### Not 5 Avskrivningar

Avskrivningar enligt plan baseras på tillgångarnas anskaffningsvärden och

beräknade ekonomiska livslängder, har gjorts enligt följande princip.

Maskiner	5 år
Inventarier	5-10 år

#### Not 6 Materiella anläggningstillgångar

	<u>2022-12-31</u>	<u>2021-12-31</u>
Maskiner och inventarier		
Ingående anskaffningsvärde	1 385 674	1 027 708
Inköp	88 012	375 010
Försäljning/utrangering	<u>0</u>	<u>-17 044</u>
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 473 686	1 385 674
Ingående avskrivningar	-1 001 934	-992 540
Årets avskrivningar	-94 381	-26 438
Försäljning/utrangering	<u>0</u>	<u>17 044</u>
Utgående ackumulerade avskrivningar	-1 096 315	-1 001 934
Utgående planenligt restvärde	377 371	383 740

#### Not 7 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Förutbetalda kostnader	592 735	242 793
Upplupna intäkter	<u>0</u>	<u>18 439</u>
	592 735	261 232

#### Not 8 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

Upplupna kostnader	1 226 160	765 467
Förutbetalda intäkter	<u>1 849 839</u>	<u>1 902 900</u>
	3 075 999	2 668 367

#### Not 9 Nyckeltalsdefinitioner

Soliditet

Föreningens kapital i procent av balansomslutningen.

Malmö den 8 mars 2023



Dorte Bo Bojesen



Monica von Schmalensee



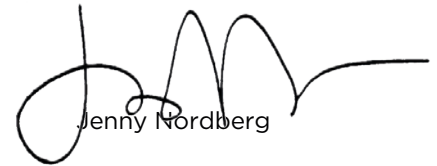
Ewa Westermark



Clara Åhlvik



Daniel Byström



Jenny Nordberg



Magnus Thure Nilsson



Nils Righolt Johansen

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min underskrift



Jenny Tobiaeson

Auktoriserad revisor





Form/Design Center drivs med stöd av Kulturdepartementet, Malmö stad, Region Skåne och Statens kulturråd.

Lilla torg 9, 211 34 Malmö

Tel 040-664 51 50

Org. nr: 846000-9601

[www.formdesigncenter.com](http://www.formdesigncenter.com)

Sociala medier: @formdesigncenter

**KULTURRÅDET**

